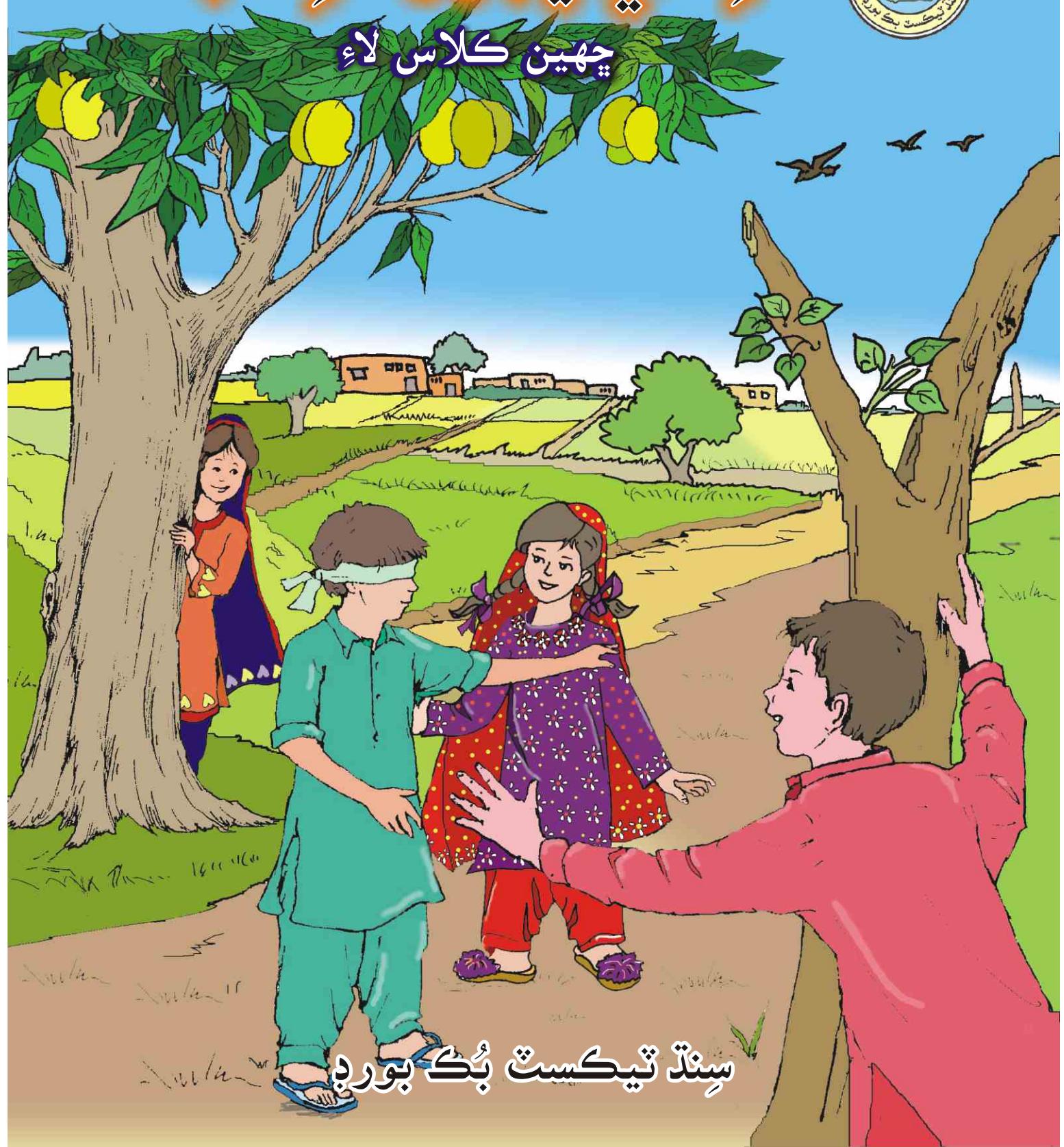




# سِندھی چھون کتاب

چھین کلاس لاء



سِندھ پیکیست بُچ بورڈ



# سنڌي چھون ڪتاب

(چھين ڪلاس لاء)



سِندھ تیکست بُك بورڈ ڄامر شورو، سندھ.

چپیندڙ:



هن ڪتاب جا سڀ ۾ حق ۽ واسطہ سنڌ تيڪست بُك بورڊ، ڄام شورو وٽ محفوظ آهن.  
سنڌ تيڪست بُك بورڊ جو تيار ڪرایل ۽ سنڌ حڪومت جي تعليم ۽ خواندگي واري  
ڪاتي جي مراسلي نمبر ايس او (جي-1) اي ائند ايل/ڪريڪيولم 2014 تاريخ 07-04-2015  
موجب سنڌ صوبوي جي سڀني سڀڪنڊري اسڪولن لاءِ واحد درسي ڪتاب طور منظور ڪيل.  
بيورو آف ڪريڪيولم سنڌ جي نصابي ڪتابن جي جائزی واري صوبائي ڪاميٽي جو چڪاسيل

نگران اعليٰ: آغا سهيل احمد پناڻ  
چيئرمين، سنڌ تيڪست بُك بورڊ

نگران: اويس پتو

ليڪ: سيد قادر بخش شاه، الله بخش تالپر، سُکيو خان چنا،  
رشيد احمد ميمڻ، عبدالرحمان شاه، ملي رام ولپي  
سيد شير شاه، فهميده چنا، محمد پريل 'بیدار' مگرييو.

ايڊيٽر: سيد شير شاه بخاري، داڪٽر نور افروز خواج  
پروفيسير سراج چنا، اويس پتو، محمد ادريس جتوئي

صوبائي جائزه ڪاميٽي: داڪٽر غلام علي الانا، شفيع محمد چاندييو، محمد ادريس جتوئي،  
تحسين ڪوثر انصاري، دلشاد احمد ڏيو.

چترڪار: ساجده يوسف

لي آئوت:

پروف ريدنگ: جمشيد احمد جوڻيجو

ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ: عرفان علي سميجو

هي ڪتاب ..... پريس ڪراچي ۾ چپيو.

## فهرست

صفحو	عنوان	سبق	صفحو	عنوان	سبق
48	ماحول دوست، وئۇ	16	1	حمد ..... (نظم)	1
51	گدري قار چند .... (لوڭ گىت)	17	3	پورهئي جي عظمت	2
52	مومل راٹي جي كھاثي	18	6	نعت ..... (نظم)	3
56	بىگم صغرا هدایت الله	19	7	قومي ذىنهن	4
59	سکر جو سير ..... (نظم)	20	11	سورهيه بادشاهه	5
61	رياضيء جي اهميت	21	15	ملاكزو	6
64	شیخ سعیدىّجا قول	22	19	وطن ..... (نظم)	7
67	صبح نه آهي دۇر ساڭى ..... (نظم)	23	21	صحت ئے صفائى	8
69	منهنجو نالو گوگل آهي	24	24	پىپور	9
73	كارونجەر جا ڪرشما	25	28	سر شاهنواز پىتو	10
77	تىليفون ..... (نظم)	26	31	سارنگ ..... (نظم)	11
79	ئىدا ئە تۈنرىيون ناھەن	27	33	صنعت ئە زراعت	12
83	وتائىي فقير جا گفتا	28	38	اسلامي سىربىراھ ڪانفرنس	13
86	اسين وطن جامزور هاري ..... (نظم)	29	42	آسمان ..... (نظم)	14
89	نوان لفظ	30	44	ايچ ايمر خوجا	15

# بے اکر

سند تیکست بُك بورڊ هڪ اھڙو تعليمي ادارو آهي، جنهن جو ڪم درسي ڪتابن جي تياري ۽ اشاعت ڪرڻ آهي. ان جو اهم مقصد اهڙن درسي ڪتابن جي تياري ۽ فراهمي آهي، جيڪي نئين نسل کي علم ۽ شعور ڏيڻ سان گڏو گڏ منجهن اهڙي صلاحيت پيدا ڪن، جن جي ذريعي اهي اسلام جي آفاقي نظرین، ڀائي، بزرگن جي ڪارنامن، پنهنجي ثقافتني ورثي ۽ روایت جي حفاظت ڪندي، نئين دور جي سائنسي، ٽيڪنيڪي ۽ سماجي تقاضائين کي پورو ڪري ڪامياب زندگي گذاري سگهن.

هن اعليٰ مقصد کي پورو ڪرڻ خاطر اهل علم، ماهرن، استاد صاحبن ۽ مخلص دوستن جي هڪ ٽيم ڪند ڪڙچ کان حاصل ٿيندڙ معلومات جي روشنيءَ ۾ ڪتابن جي درستيءَ جي معيار، جائزي ۽ انهن جي سُذاري جي عمل ۾ اسان سان گڏ لڳاتار مصروف آهي.

اسان جا ماهر ۽ اشاعتي عملو ان صورت ۾ ئي گهربل مقصدن ۾ ڪامياب ٿيندو، جڏهن انهن ڪتابن مان استاد صاحب، شاگرد ۽ شاگردياڻيون پورو پورو لاڳ پرائين. ان لاءِ سندن تجويزون ۽ رايا انهن ڪتابن کي بهتر بنائڻ ۾ ڪارآمد ٿيندا.

چيئرمين

سند تیکست بُك بورڊ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مفت ورهاست لاءٌ

سبق پهريون

## سکيا جي حاصلات

- الله تعالى جي هيڪڙائي بيان ڪرڻ.
- ڏطي سڳوري جون صفتون چائڻ.
- بيتن جي سُر ۽ لئه مان لطف انوز ٿيڻ.
- نوان لفظ سکي جملن ۾ استعمال ڪرڻ.
- هر آواز لفظ ڳولي ڪڻ.
- اصطلاحن جي معني چائڻ.

## حَمْدٌ

أولِ الله عَلِيمُ، أعلیٰ، عَالَمٌ جو ڏِطي،  
قادِرٌ پنهنجي، قُدرَت سين، فَائِر آهه قَدِيرُ،  
والِي، واحِدَه، وحَدَه، رازِقُ ربُّ رَحِيمٍ،  
سو ساراهه سچو ڏطي، چئي حَمْدُ حَكِيمٍ،  
ڪري پاڻَ كَرِيمُ، جوُڙون جوُڙ جَهَانِ جي.

\*\*\*\*

وحَدَه لاشريكَ لَه، جَهَنْ چَيو جَنِ،  
تَنِ مَيجيو مُحَمَّد كَارِطِي، هِيجان ساڻُ هِينَئِينِ،  
تَدَهَن منجهان تَنِ، اوَتَهَه كونه اوَليو.

\*\*\*\*

وحَدَه لاشريكَ لَه، ايءَ وِهائِج وِيءُ،  
كتين جي هارائين، هند تنهنجو هيءُ،  
پاڻان چونڊءَ پيءُ، پَري جامُ جَنَتَ جو.

\*\*\*\*

تون چئو الله هيڪڙو، وائي بي مر سِكُ،  
سوئي، لِكيو لِكُ، سَچو اكر من ۾.  
**حضرت شاه عبداللطيف پتائي**

استاد لاءٌ هدایت: استاد بارن کي شاهه عبداللطيف پتائي جي بيتن جي سمجھائي ڏئي.

## مشق

مفت ورهاست لاء

هیث ڏنل سوالن جا جواب ڏيو:

-1

- (الف) هنن بيتن ۾ شاهه سائينء، اللہ تعاليٰ جي کھڙي سارا هه کئي آهي؟  
 (ب) ”وحدَة لاشريكَ لَه“ جو مطلب چا آهي؟  
 (ج) هنن بيتن ۾ شاهه سائينء کھڙو پيغام ڏنو آهي؟

هينين لفظن جي معني ڏئي پنهنجن جملن ۾ ڪم آظيو:

رازق - حمد - والي - اعلي - اول - حكيم - جوز

ڏنل بيتن مان هم آواز لفظ چونديو، جين: حكيم - رحيم

..... پيءُ ..... جن ..... سکُ .....

هينين لفظن جا ضد لکو:

-4

ضد	لفظ	ضد	لفظ
	جوز		كتين
	قديم		اول
	جنت		اعلي

هينين اصطلاحن جي معني بُڌايو:

جوزون جوزڻ - وائي سڪڻ

-5

هیث ڏنل بيت مکمل ڪريو:

\* اولِ اللہ علیمُ اعلي، عالَم جو ڏُلي،  
 .....، قائمُ آهم قدِير،  
 والي، واحدُ وحدَه، .....،  
 .....، چئي حمدُ حكيمُ،  
 ڪري پاڻ ڪري، جوزون جوز جهان ڄي.

-6

ياد رکو ته: اللہ تعاليٰ جي سارا هه چيل شعر کي 'حمد' چئبو آهي.

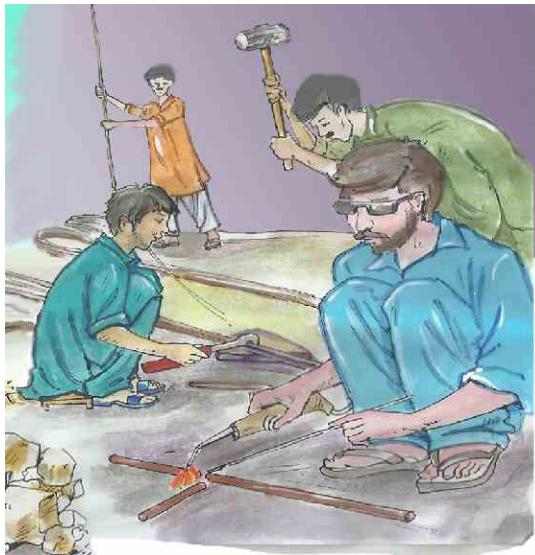
## سبق بیو

مفت ورهاست لاء

### سکیا جي حاصلات

- پورهئي جي عظمت چاڻ.
- نوان لفظ سکي جملن ۾ استعمال ڪرڻ.
- مناسب لفظن سان خال پرڻ.
- اسم بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.

## پورهئي جي عظمت



پورهئي ۾ انسان جي عظمت لکیل آهي. پوريءَ دنيا ۾ هٿ جي پورهئي کي وڌي قدر جي نگاهه سان ڏٺو وڃي ٿو. پورهئي جو مطلب آهي پنهنجن هتن سان ڪر ڪر. جيڪو انسان پورهئي کان تئائي ۽ سُستي ڪري ٿو، اهو ٻين جو محتاج رهي ٿو. اهڙو ماڻهو پنهنجي اوڙي پاڙي ۽ قوم تي بار هوندو آهي.

اسان جينبي سڳوري پگهر جي پورهئي کي رزق حلال چيو آهي.نبي صَلَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ پورهيت لاء فرمایو آهي ته ”پورهيت اللہ جو دوست آهي.“ حضرت محمد صَلَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ جن وٽ پورهيتن جو ايترو ته مائ آهي، جو پاڻ فرمائين ٿا، ”سيٽ کان پاك لُعمو أهو آهي جو پنهنجي هتن سان ڪمائی کائجي.“ پاڻ ڪريم صَلَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ جن سموريءَ امت جا اڳواڻ هئا پر پنهنجو ڪم پاڻ کندا هئا. جڏهن هجرت ڪري مدیني منوره آيا ۽ مسجد نبويءَ جي اذاؤت ٿي رهي هئي ته، پاڻ اصحابن سان گڏ پورهيو ڪيانون. کين هٿ جي پورهئي لاء ايتري ته عزت هوندي هئي، جو گهر ۾ بارڻ لاء ڪانيون به پاڻ ڪري ايندا هئا. خندق جي جنگ ۾ جڏهن مدیني منوره جي باهاران کاهي کوتيءَ پئي وئي ته پاڻ به ان کوتائيءَ ۾ حصو ورتائون.

الله تعالى جانبي سڳورا، اصحاب ۽ بزرگ توڙي وقت جا حاڪم پڻ پنهنجي

هتن سان پورهيو ڪندا هئا. حضرت دائم علیه السلام زرهون ناهي پيت گذر ڪندو هو. حضرت علي ڪرم الله وجهه يهودين جي باعن ۾ مزوري ڪندو هو ۽ پنهنجي ڪمايل رقم مان يتيم، مسکينن ۽ قيدين تي به خرج ڪندو هو. پر سڀ کان وڏو مثالنبي سڳوري ۾ جي نياڻي خاتون جنت جو وٺون ٿا، جيڪا چكي پيهي ٻچن کي ڪارائيندي هئي ۽ گهر جو سمورو ڪم ڪار پنهنجي هتن سان ڪندي هئي. حضرت سلمان فارسي ۾ هڪ پورهيت انسان هو، هن کجین جي باعن ۾ پورهيو ڪري آزادي حاصل ڪئي.

تاریخ ۾ اهڙا بيا ڪيتراي مثال ملندا جو وقت جا وڏا وڏا بادشاهه پڻ پنهنجي گذران خاطر هٿ جو پورهيو ڪندا هئا. ناصرالدين هندستان جو بادشاهه هئڻ باوجود ٿو پيوون ناهي، قرآن پاك لکي أن مان حاصل ڪيل رقم تي پيت گذر ڪندو هو. ان ڪانسواء ڪيترن ئي مثاللي ماڻهن پورهئي کان عار نه ڪيو ۽ ڪيتراي وڏا بزرگ ڪي پيجارا ته ڪي لوهار ته ڪوري يعني ڪپڙي اُڻ وارا رهيا آهن. سند جو شهيد مخدوم بلاول به ڪورڪو ڪم ڪندو هو.

متى ڏنل مثالن مان ثابت ٿئي ٿو ته پنهنجي هت سان پورهيو ڪرڻ ڪيڏو نه مانائتو آهي. اسان کي به گهرجي ته پورهيت کي مانائتو سمجھون ۽ پورهئي کي عظيم سمجھي ان کان عار نه ڪريون.

## مشق

### -1 هيت ڏنل سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) پورهيت لاءنبيء سڳوري چا فرمایو آهي؟  
(ب) مسجد نبويء جي اذاؤت ۾ پاڻ سڳورن ڪهڙو حصو ورتو؟  
(ج) هن سبق ۾ چا جي عظمت بيان ڪيل آهي؟

-2 هينين لفظن جي معني لكي پنهنجن جملن ۾ کم آظيو:

لفظ جو استعمال	معني	لفظ
		نگاهه
		قدر
		رزق
		اذاوت
		لُقمو

-3 هيٺ ڏنل خال پريو:

- (الف) اسان جينبي سڳوري پگهر جي پورهئي کي ..... چيو آهي.
- (ب) حضرت علي ڪرم الله وجھه يهودين جي باعن ۾ ..... ڪري گذر ڪندو هو.
- (ج) حضرت دائود عليه السلام ..... ناهي پيت گذر ڪندو هو.
- (د) سنڌ جو محِب وطن عالم مخدوم بلاول به ..... کم ڪندو هو.

-4 ڪنهن به ماڻهوء، ساھواري، شيء، جاءيء کم جي عام نالي کي 'اسم عام' چئيو آهي.

مثال: ڪتاب، ماڻهو، اسڪول، چوڪر وغيره.

-5 اوهان هن سبق ۾ ڏنل اسم عام چونبي لکو.

### سکیا جی حاصلات

- نبی پاڪ جی واکاڻ کرڻ.
- نعت کی سُر سان پڙھڻ.
- نون لفظن کی جملن ۾ ڪم آڻڻ.
- هم آواز لفظ ڳولي لکڻ.



### سبق تيون

## نعت

اچي وير، ذي سُدِير، مِثا مِير موچارا،  
سُطي آه، ڪجان ڪاهه، مِثا مِير موچارا!

قبر قیام، اندر ڄام، مِثا! ماڙ ڪجان کا،  
أُتي گھوت، ڪجان موت، مِثا مِير موچارا،

مِصري شاه، چئي سِياهه، ڪامل قلب أُجاري،  
کیان تعريف، تو شریف، مِثا مِير موچارا!

**مِصري شاه**

## مشق

-1

### هیٺ ڏنل سوالن جا جواب ڏيو:

(الف) شاعر، 'مِثا مِير موچارا' ڪنهن لاء چيو آهي؟

(ب) هن نعت جو ڪھڙو شعر توهان کي وڌيک وڌي ٿو؟ ٻڌایو.

(ج) اهو شعر توهان کي وڌيک چو ٿو وڌي؟

-2

### هیٺین لفظن جي معني ڏئي پنهنجن جملن ۾ ڪم آڻيو:

وير - ماڙ - سیاہ - ڪامل - قلب - موچارا

-3

وير - سُدِير ۽ میر هم آواز لفظ آهن. هن نعت ۾ ڪم آيل بيا  
هم آواز لفظ ڳولي لکو.

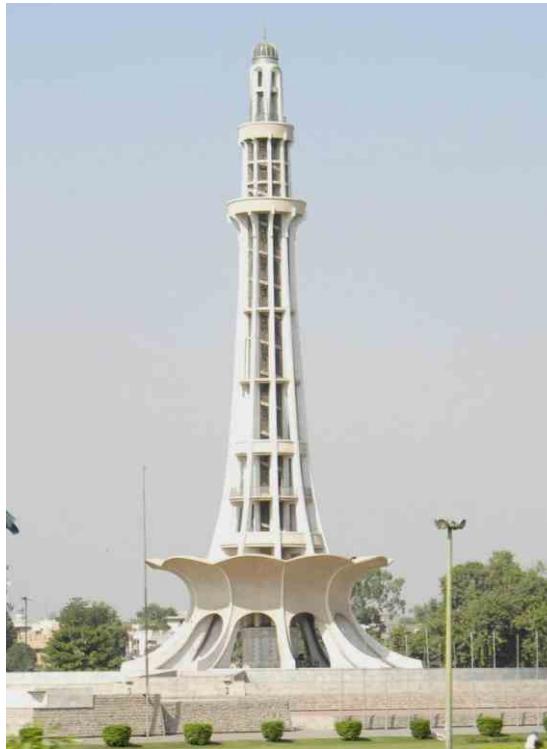
**ياد رکو ته:** حضور اکرم صَلَي اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ جن جي شان ۾ چيل شعر کي 'نعت' چئبو آهي.

استاد لاء هدایت: استاد ٻارن کي نعت سُر سان پڙھائي.

## سبق چو ٿون

### سکیا جي حاصلات

- قومي ڏئن بابت چان حاصل ڪرڻ.
- لفظن جي معني لغت مان ڏسي لکڻ.
- خال پڙڻ.
- جملا درست ڪرڻ.
- اسر خاص بابت ڄائڻ.



## قومي ڏينهن

استاد چيو ته سڀاڻي موڪل آهي.  
پر او هين اسڪول اچجو! اسڪول ۾  
منائي به ورهائي ويندي ۽ اسڪول تي  
جهنبو به جهولايو ويندو.  
(ٻئي ڏينهن وقار، استاد کي ٻڌايو ته،  
سائين اسین سڀ اچي ويا آهيون).  
استاد سڀني کي ڀليڪار چئي، پچيائين،  
”بارؤ! اچ پاڻ چو گڏ ٿيا آهيون.“

**وقار :** سائين ڪالهه توهان چيو هو ته،  
سڀاڻي 23 مارچ آهي، اجوڪو  
ڏينهن اسان لاء هڪ اهر ڏينهن  
آهي. اسین اهو ڏينهن هر سال  
ڏاڍي ڏاڍي ڏاڍي ڏاڍي ڏاڍي ڏاڍي ڏاڍي.

**استاد :** ها، هائي تون مون سان گڏ جهنبو جهلي بييه ۽ ٻيا شاڳرد قطار ناهي ترانو  
ڳائيں (پوءِ ان کي سلامي ڏيئي چت تي جهولايو ويو. جهنبو جهولاي سڀئي  
شاڳرد وڌي هال ۾ اچي وينا).

**وقار :** سائين، اجوڪي ڏينهن کي ايڏي اهميت چو آهي؟

**استاد :** ها، اجوڪي ڏينهن 23 مارچ تي، لاھور شهر ۾ اسان جي پياري ملڪ  
پاڪستان جو نهراء منظور ٿيو هو. ان نهراء ۾ نندبي کنڊ جي مسلمانن لاء

ڏار ملڪ پاڪستان ناهن جي گهر ڪئي وئي هئي. جنهن هند اهو نهراء منظور ٿيو هو، اتي هائي آن جي يادگار طور مينار پاڪستان ناهيو وييو آهي. انكري اجوکي ڏينهن تي اسلام آباد ۾ 31 توبن جي سلامي ڏني ويندى آهي ۽ صوبائي گادين واري هند 21 توبن جي سلامي پڻ ڏني ويندى آهي.

سائين چئبو ته اهو ڏينهن ڏاڍو اهم آهي!

عادل :

استاد : ها، مسلمان ۽ هندو هن نندي ڪنڊ ۾ به وڌيون قومون رهنديون هيون. مسلمانن جا اصول، تهذيب ۽ روایتون هندن کان الڳ آهن، انكري انھن کي اسلامي اصولن مطابق زندگي گزارڻ مشکل ٿي پئي ها، جنهن ڪري انھن قائد اعظم محمد علي جناح رح جي اڳوائي ۾ پاڪستان جي گهر ڪئي، نيث سندس ڪوشش سان 14 آگسٽ 1947ع تي پاڪستان بطيو، جتي اچ پاڻ سڀ آزاديء سان اسلامي اصولن مطابق زندگي گزاري رهيا آهيو. سائين، اسان جي ملڪ ۾ بین مذهبن جا ماڻهو به ته رهن ٿا.

وقار :

استاد : ها، اسان جي ملڪ ۾ هندو، عيسائي ۽ بین مذهبن جا ماڻهو پڻ رهن ٿا. انھن کي پنهنجي مذهب مطابق زندگي گزارڻ جي آزاديء آهي. ان کان سوء اسان جي ملڪ ۾ ڪيتريون ئي ٻوليون ڳالهایون وينديون آهن. جيئن سند ۾ سنڌي، پنجاب ۾ پنجابي، خير پختونخوا ۾ پشتون ۽ بلوجستان ۾ بلوجي ڳالهائي وجي ٿي. اسان جي قومي ٻولي اردو آهي. اردو سڄي پاڪستان ۾ ڳالهائي وينديء آهي. ان کانسواء داردي، بروهڪي، هندڪو، سرائڪي ۽ گجراتي ٻوليون پڻ ڳالهایون وينديون آهن. اهڙيء طرح اسان جو لباس به الڳ الڳ آهي ۽ رانديون رونديون به الڳ آهن.

وسيم : سائين، ائين وري ڪيئن!

استاد : اسین سنڌي سلوار قميص ۽ سنڌي ٿوپي پائيندا آهيو. ڪلهن ۾ اجرڪ به ويڻهيو. اهڙيء طرح پنجاب جا ماڻهو قميص پائين، پتکو ۽ گود ٻڌن. خير پختونخوا جا ماڻهو وڌي سلوار، ويڪري قميص يا پهراڻ ۽ ان جي



مٿان صدری پائين. پيرن ۾ ٿلھو چمپل پائين. بلوچستان جا ماڻھو وري  
وڏيون سلوارون وڏي ٻانهن سان ويڪرا پهراڻ پائين. متى تي سندتي توپي  
يا پٽکو ٻڌن. پيرن ۾ چمڙي، رٻڙ يا پيش مان ٺھيل کرڪڻ پائين. شہر ۾  
رهنڊڙ سلوار يا پتلون پائين، پيرن ۾ سليپر يا بوت پائين. اهڙي، طرح  
عورتن جو لباس به الڳ ٿئي ٿو.

پاڪستان جا ماڻھو خوش مزاج، بهادر، رحمدل ۽ سخني آهن. اسان کي  
پنهنجي وطن سان پيار آهي، اسان جي ملڪ جا ٻار وڏن ۽ استادن جو ادب  
ركندا آهن. هو پڙھڻ سان گڏ پنهنجي ماڻهن جي ڪم ۾ به مدد ڪندا آهن.  
هنن سڀاڳن جي ڪري اسان جو وطن ڏينھون ڏينهن ترقى ڪندو رهندو  
آمين.

**وقار :** سائين، توهان جي مهرباني!

## مشق

هينين سوالن جا جواب ڏيو:

-1

- (الف) نندی کنڊ جي مسلمانن پنهنجي لاءِ ذار ملڪ جي گهر چو ڪئي؟  
(ب) پاڪستان جي ماڻهن جي پوشاك ڪھڙي قسم جي آهي؟  
(ج) اسان جي قومي ٻولي ڪھڙي آهي؟  
(د) نظربي پاڪستان جو ثهراءُ ڪٿي پاس ٿيو؟

هينين لفظن جي معني لفت مان ڏسي پنهنجن جملن ۾ ڪم آڻيو:

-2

اصول - ثهراءُ - تهذيب - روایتون - منظور - رحمل

جملاء درست ڪريو:

-3

- \* ٿيو پاس ثهراءُ.
- \* خط لکيو مون.
- \* مهرباني جي توهان.

lahor هڪ شهر جو نالو آهي. توھين پاڪستان جي بین شہرن جا  
نالا ٻڌايو.

-4

اهڙا اسم يا نالا جن سان فقط ان هڪ شيء، جاء، ماڻهوءَ ۽ پکي يا جانور  
کي سڏي سگهجي، ان کي 'اسم خاص' چئيو آهي.  
جيئن: محمد بخش، بادشاهي مسجد، هماليه جبل، حيدرآباد، تاج محل وغيره.  
اوهان هن سبق ۾ ڏنل اسم خاص چوندي لکو.

-5

## سبق پنجون

### سُورهِیہ بادشاہ

- وطن جي مشاهيرن بابت جاڻ حاصل ڪرڻ.
- وطن جي ازاندي لاءُ قربان ٿيندڙ سورمن بابت جاڻ.
- وطن لاءُ محبت ۽ قرباني جو جنيو پيدا ڪرڻ.
- نوان لفظ ڳولي انهن جي معني لکڻ.
- جملاء درست ترتيب ڏئي لکڻ.
- ساڳي معني وارن لفظن بابت جاڻ حاصل ڪرڻ.
- لفظن جا ضد سکڻ.
- اسم ذات بابت جاڻ.



سنڌ ڌرتيءَ ڪيترايي بهادر انسان پيدا ڪيا آهن، جن پنهنجيءَ متيءَ جو ماڻ مٿانهون ڪيو آهي. پير سائين پاڳارو، جنهن کي 'سورهِيہ بادشاہ' سُدجي ٿو، انهن مانجههي مردن مان هڪ هو.

'سورهِيہ بادشاہ' 13 صفر، 1327ھ مطابق 4 مارچ 1909ع تي خيرپور ميرس جي ڀرسان پير ڳوڻ ۾ جنم ورتو. سنڌس اصل نالو سيد محمد صبغت الله شاه آهي. هن گاديءَ جو سلسلو سنڌن ڏاڏي، سيد محمد راشد سان ملي ٿو جنهن کي

'روضي ڏئي' به سڏيندا آهن. سيد محمد راشد جو اولاد، راشدي خاندان سان سڄيءَ سنڌ ۾ سڃاتو وڃي ٿو. اهي بزرگ حضرت امام موسىٰ ڪاظم جو اولاد آهن. سنڌن وڏي، سيد علي مكى "اسلام جي تبلیغ خاطر سنڌ ۾ اچي سيوهڻ لڳ ڳوڻ 'لكي' اڳوڻي ضلعي دادءَ ۽ هاڻوکي ضلعي ڄام شوري ۾ رهائش اختيار ڪئي، ان ڪري اهي 'لکياري سادات' سڌبا آهن.

پير سائين سيد محمد راشد روپسي ڏئي وقت جو وڏو اهل الله ٿي گذريو آهي. سنڌن علم ۽ فيض کي ڏسي، لکين ماڻهو سنڌن مريد ٿيا. اهڙيءَ طرح سنڌن پڳدار کي 'پاڳارو' ۽ سنڌن جماعت کي 'حر' سُدجي ٿو.

پير سائين پاڳارو ۽ حر جماعت، هميشه اسلام جي سر بلنديءَ خاطر ڪوشان رهيا آهن. مير ڪرم علي خان تالپر جي دور ۾ سيد صبغت الله شاه اول، سکن خلاف جهاد جو اعلان ڪيو.

انگریزن جڏهن سندتی قبضو کيو ته پير سائين پاڳاري ۽ سندن حُر جماعت هنن خلاف ويڙه شروع ڪئي، جنهن ڪري پير سائين پاڳاري ۽ سندس جماعت تي ڏاڍا ڏکيا ڏينهن آيا، پر تڏهن به آڻ نه مجيانون.

سورهيه بادشاهه اجا 13 سالن جو هو ته سندس والد شاهه مردان شاهه اول وفات ڪري وييو، انکري پاڻ ندي و هيء ۾ درگاهه روضي ڏٿيءَ جا سجاده نشين ٿيا. انگریز سرڪار هن نندڙي عمر واري پير سائين پاڳاري کي پاڻ ڏانهن راغب ڪرڻ لاءِ 'خطاب ۽ تلوار' ڏينچ جي آچ ڪئي، پر پاڻ اهو چئي انڪار ڪيائون ته: "اسان لاءِ 'پير پاڳاري' جو خطاب ئي ڪافي آهي."

انگریزن کي سندن اها ڳالهه ڪانه و ڻي، سو هٿيارن رکڻ جو بهانو بٺائي 26 مارچ 1930ع، تي کين گرفتار ڪيائون. سورهيه بادشاهه 1931ع ۾، جيل اندر هڪ كتاب لکيو، جنهن ۾ آزاديءَ جي شعور بابت وضاحت ڪيائون ۽ اهو ڄاڻا ڀائون ته: "انسان غلام ٿيڻ لاءِ پيدا نه ٿيو آهي. آزاديءَ جو تعلق انسان سان ايئن آهي، جيئن دل جو دماغ سان، رت جو رڳن سان ۽ ڦڻ جو ساهم سان. بهتر موت، ملڪ تان قربان ٿيڻ ۾ آهي." بهر حال متن ڪيس هلايو وييو ۽ 1936ع ۾ اهو ڪيس ڪوڙو ثابت ٿيو. پاڻ ان مان آزاد تي 1937ع ۾ يلي پار حج لاءِ روانا ٿيا.

يلي پار کان واپس اچي، پنهنجن مریدن کي نيكيءَ جو درس ڏنائون. پنهنجي سانگهڙ واري بنگلي کي مرڪز بٺائي، ڏارين خلاف تحريڪ شروع ڪيائون. انهيءَ عرصي ۾ حڪومت جي عملدارن، سورهيه بادشاهه جي خلاف حڪومت کي غلط رپورتون ڏينچ شروع ڪيون. آخرڪار ويچا وڌندا ويا ۽ 1941ع ۾ ڪيس ٻيه گرفتار ڪيو وييو.

سورهيه بادشاهه تي بغاوت جو ڪيس هلائي 20 مارچ 1943ع تي، ڪيس سوريءَ چاڙهي شهيد ڪيو وييو. حضرت شاه عبداللطيف پٽائي" اهڙن ئي سورهيه سرويچن لاءِ فرمایو آهي ته:

سوريءَ سڏ ٿيو، ڪا هلندي جيڏيون،  
وجڻ تن پيو، نالو نينهن ڳنهن جي.

هڪ پاسي پير صاحب جي فرزندن کي تعليم بهاني انگلئند موکليو ويو ته بئي پاسي غازين، انگريزن جي حڪومت خلاف وڌي پيماني تي ڪارروايون شروع ڪري ڏنيون. 1 جون، 1943ع ڏاري، هُرن جي علاقهن ۾ 'مارشل لا' لڳو ڪيو ويو. انگريز ملتري هُرن جو قتل عام شروع ڪيو، ڳونن کي باهيوں ڏئي ساڙيو ويو، انهن جون ملڪيون ضبط ڪيون ويو، گڙنگ بنگلي ۽ پير جو ڳوٽ واريءَ سندن رهاشگاه کي دائئنائيت ذريعي دانو ويو. ڪيتراي ھر گرفتار ڪري بيں صوبن جي جيلن ۾ موکليا ويا. ڪيترن ئي هُرن کي ڪئپن يعني لوڙهن ۾ بند ڪيو ويو. ڪيتراي ھر گرفتار ڪري کاري پاڻي يعني 'أندeman بيت' موکليا ويا.

آخرڪار انهن قربانيں رنگ لاتو. اسان جو ملڪ سُتت ئي ڏارين جي چنبي مان آزاد ٿي ويو، 1947ع کان پوءِ حڪومت پاڪستان، پير صاحب جي فرزندن کي واپس گھرايو. سندس فرزند، سيد شاه مردان شاه ثاني، 4 فيبروري 1952ع تي پير سائين پاڳارو 'ستون' گاديءَ تي وينو ۽ 1 اپريل 1952ع تي حڪومت لوڙهن کي ختم ڪري سڀني هُرن کي آزاد ڪيو.

سورهيه بادشاهه، پنهنجي وطن تان قربان ٿي، اسان لاءِ هڪ سهڻو ۽ يادگار مثال چڏي ويو.

## مشق

### -1 هئين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) سورهيه بادشاهه جو اصل نالو چا آهي؟
- (ب) سورهيه بادشاهه جو جنم ڪٿي ٿيو؟
- (ج) کين سورهيه بادشاهه چو ٿو سڏيو وڃي؟
- (د) سِڪن خلاف ڪهڙي پير سائين پاڳاري جهاد جو اعلان ڪيو؟
- (ه) سورهيه بادشاهه ڏارين خلاف ڪهڙي هلچل هلائي؟
- (و) سورهيه بادشاهه جي قربانيءَ هر اسان لاءِ ڪهڙو سبق سمايل آهي؟

### -2 هئين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

شعر - آڻ - دائنا مائيت - سجاده نشين - پلي پار - ڪوشان

-3 هیثین لفظن جا ساڳی معنی وارا لفظ لکو:

- ..... بهادر  
..... ثانی  
..... جماعت  
..... سوری

-4 هیث ڏنل جملن جي ترتیب درست ڪريو:

- (i) پنهنجي درس ڏنائون کي مریدن.  
(ii) سورهيه بادشاهه ٿيو قربان تان پنهنجي وطن.  
(iii) قربانيں لاتو آخرڪار رنگ.

-5 هیث ڏنل ابتر لفظ تير سان ملايو:

ضد	لفظ
پير	آزادی
صحیح	نیکی
بدی	بهادر
کانٹر	غلط
غلامي	مريد

-6 اهڙا اسم جيڪي ڪنهن خاصيت، حالت ئے ڪم جا نالا هجن ان کي 'اسم ذات' چئيو آهي.

جيئن: وفاداري، ساوڪ، گرمي، روشنني، اميري، غريبسي، دوڙ وغيره.

نوت: اللہ تعالیٰ جو نالو اسم ذات آهي.

سرگرمي: تحریک آزديء جي ٻين سورمن جون تصويرون گڏ ڪري چارت ٺاهيو.

## سبق چھون

## ملاڪڙو

### سکیا جي حاصلات

- مقامي راندين بابت ڄائڻ.
- راندين جي ضرورت ۽ فائدن بابت ڄائڻ.
- معني وار لفظ سکڻ.
- خال پڙڻ.
- اسم جي قسمن بابت ڄائڻ.



اسان جي ملڪ ۾ بهادريءَ ۽ پهلوانيءَ کي هميشه عزت جي نگاه سان ڏنو ويندو آهي. پوءِ چو نه اها پهلواني گھوڙي سواريءَ جي کيد هجي يا بار کڻ جي زور آزمائي هجي، يا وري ڪشتيءَ ۽ ملهه جي راندين جو مقابلو هجي. جسماني طاقت جي انهن سڀني ڪرتبن کي ساراهيو ويندو آهي.

هن راند جي پهلوانن پنهنجي هنر ۽ انگجازيءَ سان هن راند کي اوچ تي پهچایو آهي. هيءَ راند هتي اڳاتي زمانی کان وٺي کيڏي وجي ٿي. ميرن جي صاحبيءَ ۾ ملهه ترقى ڪري، اهڙي اوچ تي پهتي جو هاڻي سند جي قومي راند ليکي وجي ٿي.

اڳ امير، سردار ۽ وڌيرا ملهن جي وڌي عزت ڪندا هئا. ٻين وڌن وڌن مقابلن ۾ پنهنجي تيار ڪيل ملهن جو مقابلو ٻين ملهن سان ڪرايندا هئا. شروعات ۾

چوند ملھن جو مقابلو ٿيندو هو، پر پوءِ جيئن راند کي اهميت ملڻ لڳي، تيئن ملھن به وڌڻ لڳا ۽ عامر ماڻهن ۾ پھلوانيءَ جي ڏسڻ جو شوق وڌيو، انکري ملھن جا مقابلا اميرن ۽ وڌن ماڻهن جي درباري ميدانن ۽ ڪوٽن مان نكري، کليل ميدانن ۾ ٿيڻ لڳا. ملھن جي اهڙي مقابلي کي "ملاڪڙو" سڌبو آهي.

ملاڪڙي ۾ گھٺو ڪري ملھن جون ٻه تولييون هوندييون آهن: خاص طرح سان هڪڙي هوندي آهي اترادي ملھن جي تولي ۽ بي هوندي آهي لازمي ملھن جي تولي. ملھن پُنا اڳاڙا ڪري وڌين سٽڻن جا ور گنجي ويھندا آهن، پوءِ هرهڪ توليءَ مان هڪ ڄٺو پنهنجي جوڙ سان سندرو ڪندو آهي. جڏهن سندرا ٻڌي، جوڙيون تيار ٿي ويئنديون آهن، ته پوءِ هرهڪ پاسي مان هڪ جھونو ملھن اٿي ايندو آهي ۽ ملھن جا سندرا چڪائي کين هٿ وجهاي پري ٿي بيھندو آهي. ملاڪڙي جي هڪ ٻانھينءَ ۾ مڱڻهار دھلن ۽ شرنائين تي ملاڪڙي جون ڏنوں پيا وڃائيندا آهن ۽ ملھن هڪٻئي کي وارا، جانثا، اڙيون، بھريان ۽ اندريان پيا هڻندا آهن. هڪ جوڙي ٻه ملھون وڙهندی آهي، جنهن پوئين ملھن دسي، ان سرسي ڪئي. پوءِ جنهن پاسي جو ملھن دسجي پوندو، وري ا atan هڪ ملھن سرسي ڪندڙ کان ان جي پلاند وٺڻ لاءِ اچي سندرو ڏيندو. اهڙيءَ طرح هڪ ملاڪڙي ۾ هڪ ئي جوان تن ملھن سان وڙهي سگهندو. ملاڪڙي جي ميدان جي چوڏاري بيشمار ماڻهو اچي گڏ ٿيندا آهن ۽ ملھن جا انگ ڏسي پيا خوش ٿيندا آهن.

ملھن ۽ ملاڪڙو سند جي مقبول عوامي راند آهي، جنهن سان ماڻهن کي وندر به حاصل ٿئي ٿي ته ملھن کي سندن طاقت ۽ هنر جي ميجتا به ملي ٿي. هيءَ راند نه رڳو سند ۾ آهي، پر ان سان ملنڌڙ جلنڌڙ رانديون ٻين ملڪن جهڙوڪ: روس، چپان ۽ افغانستان ۾ به کيڏيون وڃن ٿيون. ملھن ۾ زور ۽ انگ، ٻئي ڳالهيوں گهرجن. انهن مان ڪابه هڪ ڳالهه، يعني طاقت يا رڳو انگ هوندو، ته اهڙو ملھن ڪامياب نه ٿيندو. چوندا آهن ته "زور ٻڌيئه رانديون کظي ۽ انگ ڇتيءَ کظي" مطلب ته طاقت ۽ هنر، ٻئي گڏجي هڪ ملھن کي سٺو نامور ملھن بٺائي سگهن ٿا. ملاڪڙي ۾ سرسي

ڪرڻ واري ملھه کي ڏسنڌر قدر ڪري، انعام ڏيندا آهن. سُن ملھن ڏيڪارڻ تي ڪافي انعام ملي ويندو آهي.

شروع ۾ اهي ملاڪڙا عيدين برادن تي لڳندا هئا، پر پوءِ ماڻهن جي ذوق شوق ۽ دلچسپي ڪري ملاڪڙن ڏاڍيو زور ورتو. اوليائ، پيرن ۽ فقيرن جي ميلن ۽ درگاهن تي پڻ ملاڪڙي جو رواج پيو. وڏن ميلن تي وڏا ناميara ملھه ايندا آهن ۽ نندن ميلن تي وري نديا ملھه پنهنجو فن ڏيڪاريندا آهن. ملاڪڙو ملي جي سونهن سمجھيو ويندو آهي. ملاڪڙن جسماني قوت ۽ تندرستي سدارڻ جي جذبي کي ڪافي هشي ڏني آهي. انکري موجوده دور ۾ ملاڪڙن کي ويتر وڏي اهميت ملي رهي آهي. هن وقت ملھه کي باقاعدی تربیتي راندین مان هڪ راند بنائڻ جي ڪوشش ورتني پئي وڃي. حڪومت به ملھه کي قومي راند جو درجو ڏئي رهي آهي. وڏن قومي ڏينهن تي، جتي ٻين جسماني ڪرتبن جا مقابلا ڪرايا وجن ٿا، اتي ملھه جو مقابلو به ضرور شامل هوندو آهي.

aho ڏينهن پري نه آهي جڏهن ڪشتی ۽ باڪسنگ جي راندین وانگر، هيء راند به فني اعتبار کان دنيا ۾ مشهور ٿي ويندي ۽ هن راند جا عالمي مقابلو ٿيندا.

## مشق

-1 هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) اسان جي ملڪ ۾ ڪهڙيون رانديون کيڏيون وڃن ٿيون؟
- (ب) ملھه راند کي ڪهڙي دور ۾ ترقى ملي؟
- (ج) ملاڪڙو چا کي چئيو آهي؟
- (د) ملھه ۽ ملاڪڙي کي سند ۾ ڪهڙي اهميت حاصل آهي؟

-2 هينيين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ کم آظيو:  
پهلوان - کيد - انگبازي - سندرو - پانهين - سرسي - ميجتا - اعتبار

- 3 هينيان خال ڀريو:
- (الف) اڳ امير، سردار ۽ وڌيرا ..... جي وڌي عزت ڪندا هئا.
  - (ب) ملهه جي کليل مقابلی کي ..... سڌبو آهي.
  - (ج) جنهن پوئين ملهه دسي، ان ..... ڪئي.
  - (د) چوندا آهن ته زور پئيهه رانديون ڪٿي ۽ انگ ..... رانديون ڪٿي.

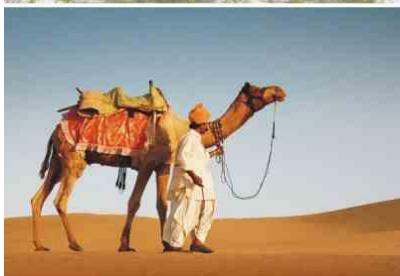
-4 هيٺ ڏنل مثالان مان اسم جي قسمن کي ڏار ڏار خاني ۾ لکو:

- عبدالله اچ بازار مان ڪتاب ۽ ڪاپيون خريد ڪري آيو آهي.
- روشنی ۾ ڪتاب پڙهڻ گهرجن.
- حضرت یوسف جي سونهن جي ڪھڙي ساراهه ڪجي.
- غربت سبب ماڻهو مجبور ٿي لڏڻ لڳا.

اسم ذات	اسم خاص	اسم عام

### سکیا جی حاصلات

- وطن سان محبت جو جنبو پیدا کرڻ.
- نظم سُر ۽ لئه سان گائڻ ۽ آن مان لطف انزوڙ ٿيڻ.
- نون لفظن جي معني لکي جملن ۾ ڪم آڻ.
- اسر ۽ ضمير جامذڪر ۽ مؤنث چوندي لکڻ.



### سبق ستون

## وطن

پنهنجن سان پیچ پایيون، پنهنجو وطن وسايون،  
پنهنجو وطن وسايون، دل ديس سان لڳايون.

ساوک 'سري' جي سهڻي، بئريج جون بهاريون،  
باجهر ۽ ڪڻك، ساريون، پوکون مرئي پياريون،  
سائينء ڪيون سجايون، ڪڙمين سنديون ڪمايون.

دل جي ورونهن آهي، وھ واسيل 'چولو'،  
سانگين سباجهڙن کي، ڪونهي کو ڀئي ۽ ڀولو،  
ڳالهيوں ڇڏي اجايون، اڳتي قدم وڌايون.

لک وار 'لاڙ' توتان، سر ساه پنهنجو گهوريون،  
ڳاڙها جي تنهنجا چانور، لعلن ۾ تن کي توريون،  
هن ديس جي تون دولت، تنهنجون لکين پلايون.

ٿڌڙي 'ٿرن' جي واري، پيارو پل جو پاڻي،  
برپت کي باغ ٺاهيون، وسڪار جي وراڻي،  
مارڻ مِنن سان گڏجي، خوش ٿي خوشيون ملهايون.

'پپ'، 'کير ٿر'، جبل جا، وھ واعجب نظارا،  
ٿربن پيريون ڪچهريون، سُگهڙن جا ٻول پيارا،  
مهمان نواز ماڻهو، جي ۾ آنهن جون جايون.

'پاڪ' آستان، آسان جو، آزاد ملڪ آهي،  
علم ۽ أدب جو مرڪ، آباد ملڪ آهي،  
پنهنجي 'فدا' وطن ۾، نغما خوشيء جا گايون.

محمد اسماعيل عرسائي "فدا"

## مشق

### هیثین سوالن جا جواب ڏيو:

-1

- (الف) هن نظم ۾ سند صوبی جا کھڑا قدرتی یاگا ٻڌایا ویا آهن؟  
(ب) شاعر ڪوھستان جي ماڻهن جا کھڑا گڻ ڳایا آهن؟  
(ج) شاعر 'سري'، جون ڪھڙيون پوکون بيان ڪيون آهن؟  
(د) شاعر 'وچولي'، جون ڪھڙيون ڳالهيون ڪيون آهن؟  
(ه) شاعر 'لاڙ'، جي ڪھڙي فصل جو ذكر ڪيو آهي؟  
(و) شاعر 'ٿر'، جي باري ۾ چا چيو آهي؟  
(ز) 'پٻ'، 'کيرٿر'، جبل سند جي ڪھڙي حصي ۾ اچي وڃن ٿا؟

-2 هن نظر مان پنهنجي پسند جو بند لکو ۽ ٻڌایو ته اهو بند توهان کي  
وڌيڪ چو پسند آهي؟

-3

هیثین لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آظيو:  
پلر - وسڪارو - ورونهن - آباد - آستان - سڀا جهڙا

-4

اسم ۽ ضمير جون به جنسون آهن:

1. جنس مذكر 2. جنس مؤنث

هیث ڏنل اسمن مان مذكر ۽ مؤنث ڏار ڪري خانن ۾ لکو:

مرڙس - زال - مرد - عورت - چوڪر - چوڪري

مؤنث	مذكر

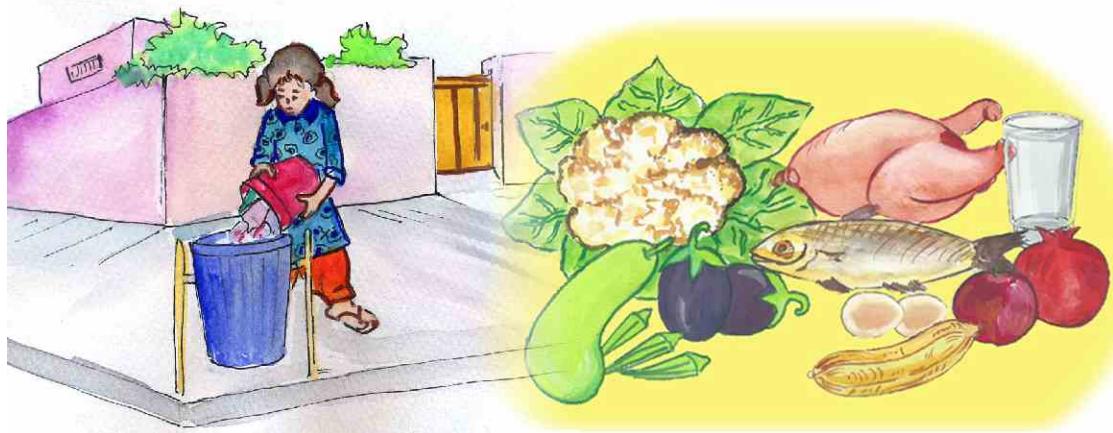
ياد رکو ته: ضمير خالص متڪلم ۽ حاضر جا مذكر مؤنث ساڳيا ٿيندا آهن.

جيئن: آء/مان، اسيين/اسان، تون/توهان، اوھين/اوھان

استاد لاءِ هدایت: استاد پارن کي نظم سُر سان پڙههائي.

## سبق انون

### صحت ۽ صفائی



صحت جي سنيال رکڻ تمام ضروري آهي. چوندا آهن ته: 'جيءُ خوش ته جهان خوش،' 'تندريستي هزار نعمتن جي برابر آهي،' 'صحتمند ماڻهو ڪيترائي ڪم ڪري پنهنجي خاندان، ملڪ ۽ قوم لاءُ ڪارائتو ثابت ٿيندو آهي. باقي اهو ماڻهو جيڪو پنهنجي صحت جي حفاظت نه ٿو ڪري سو پنهنجي ڪڙم ۽ قبيلي متان بار ٿي پوندو آهي.

اسان کي پنهنجي صحت ڪيئن سلامت رکڻ گهرجي، ان لاءُ جيڪي ضروري شيون آهن، جيئن: کائڻ، پيئڻ، تازي هوا، ورزش، نند ۽ تفريح. انهن جو گھڻو خيال رکڻ گهرجي. صحت کي برقرار رکڻ لاءُ هيٺ ڪجهه اصول پيش ڪجن ٿا. جيڪڏهن انهن تي پوريءُ طرح عمل ڪبو ته ڪيتريں ئي بيمارين کان بچاءُ ٿي ويندو.

اسان جي جسم ۾ رت جو دور ورزش سان درست ٿئي ٿو. ورزش ڪرڻ تي نه ڪو ٿئي ڪو خرج، نه ئي وري ان ۾ ڪا تکليف ئي ٿيندي آهي. ورزش وسيلي ڪيتريں ئي بيمارين کان چوتڪارو حاصل ڪري سگهجي ٿو. ورزش لاءُ ڪليل هوا وارن هنڌن تي وجڻ گهرجي ۽ صبح جو سوير ورزش ڪرڻ، صحت لاءُ مفيد هوندي

آهي. صحت لاءِ راند روند به نهايت ضروري آهي. جنهن سان تفريج حاصل ٿئي ٿي ۽ سُٺي نند پڻ اچي ٿي جيڪا جسم جي واده ويجهه ۽ دماغ جي قوت کي وڌائڻ لاءِ ضروري آهي.

متوازن غذا صحت لاءِ ضروري آهي. کاڏو اهڙو کائجي جنهن ۾ طاقت جا جزا ڀرپور نموني ۾ هجن. سُٺو ۽ متوازن کاڏو أهو آهي، جنهن ۾ سٽپ، وٽامن، پروتين، ڪلشم، لوڻ ۽ ٻيون ضروري شيون شامل هجن، جيئن ماڻهو جسماني طور صحتمند رهي سگهي.



صف ۽ شفاف پاڻي صحت لاءِ تمام ضروري آهي، پاڻي اوباري پيئڻ وڌيڪ بهتر آهي ۽ ڀاچيون هميشه تازيون ۽ اوباريل کائڻ گهرجن ۽ ميوا به تازا کائڻ گهرجن. کاڏو ۽ ٻيون شيون دکي رکڻ گهرجن. ڪڀڙا موسم مطابق پائڻ گهرجن.

اسان کي صفائيءَ جو خاص خيال رکڻ گهرجي. اسان جينبي حضرت محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ جو فرمان آهي ته: "صفائي اذ ايمان آهي." جسم ۽ گهرجي صفائي رکڻ گهرجي. هت منهن ڏوئي صاف ڪرڻ، روزانو وهنجڻ، ڏندڻ ڏيڻ، صاف لباس پهڻ، ننهن ڪترڻ، وارن کي ڦطي ڏيڻ ۽ هت ڏوئي کاڏو کائڻ اهي سڀ ڳالهيو، صفائيءَ سان واسطو رکن ٿيون. گهر روشن ۽ هوادر هئڻ گهرجن.

ماحول کي گدلائڻ کان صاف رکڻ لاءِ گند ڪچرو آباديءَ کان ٻاهر ڦتو ڪرڻ گهرجي. مكين ۽ مچرن کان ماحول کي صاف رکجي چاكاڻ ته ڪيٽريون ئي بيماريون انهن جي ڪري ئي پڪڙجن ٿيون.

## مشق

هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) تندرستي لاء ڪهڙيون چوڻيون مشهور آهن؟  
(ب) صحت برقرار رکڻ لاء ڪهڙا اصول ضروري آهن؟  
(ج) صحت ۽ صفائي لاء اسان جينبي سڳوري جو ڪهڙو فرمان آهي؟  
(د) گهر ڪيئن صاف رکجي؟

توهان پنهنجي صحت ۽ صفائي جو خيال ڪيئن رکندا آهيyo؟

هينين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ کم آطيyo:  
كارائتو - حفاظت - مفيد - چوتڪارو - متوازن

هينيان جملاء پڙهو جيڪي درست آهن تن تي (✓) جو نشان ۽  
جيڪي غلط آهن تن تي (✗) جو نشان لڳايو:

- ..... پاڻي اوباري پيئڻ صحت لاء وڌيڪ بهتر آهي.
- ..... ڪپڙا موسم مطابق پائڻ نه گهرجن.
- ..... رت جو دورو ورزش سان درست ٿئي ٿو.
- ..... ڪادو ۽ بيون شيون ڍڪي نه رکڻ گهرجن.
- ..... تفريح لاء راند روند به نهايت ضروري آهي.

اسم جي بدران ڪم ايندڙ لفظ کي 'ضمير' چئبو آهي.

جيئن: آء، اسين، تون، اوهان، هي، هو، انهن وغيره.

اوهان هن سبق مان اسم جي بدران ڪم آيل ضمير چوندي لکو.

سرگرمي:

يونين ڪائونسل جي اعلي اختياري کي پنهنجي گوٺ جي صفائي جي لاء  
درخواست لکو.

اسڪول ۾ صفائي جو هفتو ملهائي ٻارن ۾ صفائي جي اهميت کي  
أجاگر ڪيو وڃي.

## سبق نائون

### پنیور



اسان وت سسئي ۽ پنهونه جو قصو تمام گھٹو مشهور آهي. سسئي پنیور شهر جي رهاکو هئي. پنیور جو شهر هن وقت قتل آهي، پر ان جي کوتائيه مان اندازو لڳائي سگهجي ثو ته پنیور ڏadio سُھشو، وسندڙ شهر ۽ وڏو واپاري مرڪز هو. هن قصي ۾ ٻڌايل آهي ته وڏا وڏا واپاري قافلا هتي ايندا هئا. شهر جا ماڻهو ڏadio سُکيا ستابا هئا. هن وقت اهڙو سُکيو ستابو شهر متيء جو دير ٿيو پيو آهي.

پنیور جو ڀڙو ڪراچيءَ کان اوپر طرف 64 ڪلوميٽر پندت تي آهي. ڪراچيءَ کان ٿئي ڏانهن ايندڙ قومي شاهراهم تي 'مل ايريا' وت هڪ وڌي بورڊ تي ٿلهن اکرن ۾ 'پنیور' لکيل آهي. ڏڙي جو طرف ڏيڪارڻ لاءِ، بورڊ تي تير جو نشان به ڏنل آهي. هن پندت کان ڏزو اتكل 3 ڪلوميٽر ڏڪن طرف آهي.

ڪجهه سال اڳي هتي ڪابه وسنديءَ ڪانه هئي، رڳو متيءَ جو دير هو. چوداري نکر پتر تزيما پکڑيا پيا هوندا هئا. هن وقت قديم آثارن جي کاتي طرفان اتي عجائب گهر، مسافرخانو، هڪ ننديءَ مسجد ۽ پارڪ قائم ڪيا ويا آهن. هتي پيئڻ جي پاطيءَ جو مناسب انتظام ڪيل آهي. ڪراچيءَ کي ويجهو هئڻ ڪري هتي ماڻهن جي چڱي اچ وج آهي ۽ خاص ڪري موڪل جي ڏينهن ۾، هتي گھٹا ماڻهو گھمن لاءِ اچن ٿا.

هيء شهر ڪنهن بُڌايو هو ۽ ڪڏهن آباد ٿيو يا قٽو، اُن جي ڪابه صحيح خبر ڪانه آهي. پٽري جي ڪوتائيء مان هت آيل شين کي ڏسي، ماهرن اندازو لڳايو آهي ته اهو اچ کان ٻه هزار سال اڳ آباد هو.

هن پٽري جا به حضا آهن. انهن مان هڪ آهي وارياسي تکري، جنهن جي چوداري ڪنهن زمانی ۾ پٽر جو مضبوط ڪوت ڏنل هو ۽ ٻيو آهي شهر جو ٻاهريون حصو، جيڪو قلععي جي اوپير ۽ اتر طرف پٽريل هو. پٽري جي پاسي ۾ اوپير طرف پراطٽو قبرستان به آهي. شهر جي قلععي وارو حصو اٽكل ست اث ايڪڙ ٿيندو، جو اولهه کان اوپير طرف پٽريل آهي. ان قلععي جي دٽگهه ويڪر کان بٽي ٿيندي. ڏڪڻ طرف کان، عربي سمنڊ پٽري سان لڳو بینو آهي. ڪوتائي رڳو قلععي جي پٽ جي اتر ۽ اوپير طرف ٿي آهي. قلععي جي اذاؤت پٽر سان تيل هئي. منجهس اُن وقت جي دستور موجب، ٿوري ٿوري مفاصلي تي مورچا نهيل آهن. هن وقت به قلععي جي پٽ هينئين شهر کان چهه ميٽر مٿي آهي. ڪوتائيء بعد قلععي جا ٿي دروازا ظاهر ٿيا آهن، هڪ اوپير طرف، ٻيو اتر طرف ۽ ٿيون ڏڪڻ طرف. انهن جون چاڙهيون گھڙيل پٽرن جون آهن.

هن پٽري جي مٿئين تهه مان، مسلمان حڪمرانن جي زمانی جون ڪيتريون ئي شيون پڻ مليون آهن. قلععي اندر هڪ مسجد به ملي آهي، جا ستئيهه ميٽر ڏگهه ۽ ڇتئيهه ميٽر ويڪري آهي. ان جي اڳڻ ۾ پكين سرن جو فرش لڳل آهي، وضوء واري جاء پکي چُن سان لِتل آهي ۽ پاڻيءَ جي نيكال لاءَ پکي نالي نهيل آهي. مسجد کان اولهه طرف ٿورو پرپرو هڪ گهر مليو آهي، جنهن جو اڳڻ چُن سان لِتل آهي. جايون اڪثر ڪري پٽرن ۽ ڪچين سرن جون نهيل آهن. ڏڪڻ طرف قلععي جي در وٽ هڪ جاء ملي آهي، جنهن لاءَ گمان آهي ته اها ڏکو هئي. قلععي جي اتر اوپير ۾ هڪ دني آهي، جا هيئر گهڻي لٽجي وئي آهي، تنهن هوندي به وير چڙهڻ وقت سمنڊ جي پاڻيءَ سان پرجي ويندي آهي. پاڻيءَ کان بچاء لاءَ قلععي کي پُستي لڳل هئي، جا ڪوتائيء سان ظاهر ٿي پئي آهي.

شهر جي اتر طرف، قلععي جي پٽ جي ٻاهران هڪ ڪارخاني جا نشان مليا آهن. اُتي هڪ وڏو هال ۽ پاسي ۾ نديا ڪمرا به ظاهر ٿيا آهن. ڪارخاني ۾ ٺڪ جا وڏا ڪونار پورييل مليا آهن. انهيءَ قسم جا ڪونار، شهر جي بین حصن ۾ پڻ مليا

آهن. ماهرن جو خیال آهي ته هيء شهر ان وقت وذو هنري مرکز هو.  
 هتان جيڪي شيون لڌيون آهن، سڀ هتي قائم ڪيل عجائِب گهر ۾  
 رکيل آهن. مسلمانن کان اڳ جي زمانی جا نڪر جا چتيل ٿانو، متيء ۽ چينيء جي  
 ٿانون جا نمونا، پٿر تي عربيء ۾ اڪريل مسجد مان هٿ آيل ڪتب، سون، چانديء ۽  
 ٿامي جا سڪا، سڪن ٺاهڻ جا سانچا وغيره ٻئي پاسي رکيل آهن. انهيء کان سوء  
 اٽي شيشي، عاج، سڀ، لوهه ۽ ٿامي جون هٿ آيل شيون پڻ رکيل آهن.  
 اسان کي پنهنجي قديم آثارن جي حفاظت ڪرڻ گهرجي ۽ ان قديم ورثي سان  
 پيار ڪرڻ گهرجي.

## مشق

1- هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) پنيور جو پڙو ڪٿي آهي؟  
 (ب) پنيور شهر بابت ڪهڙو قصو مشهور آهي؟  
 (ج) قلعي جي اڏاوت چا سان ٿيل آهي؟  
 (د) پنيور جي قلعي جا ڪيترا دروازا اللذا آهن؟  
 (ه) هن پڙي مان اسلامي دور جي ڪهڙي مكيه جاء ملي آهي؟

2- هينين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آظيو:

لفظ جو استعمال	معني	لفظ
		قتل
		پڙو
		وسندي
		انتظام
		دستور
		گمان

### 3 مناسب لفظ چوندي خال پريو:

\* سسئي ..... شهر جي رهاکو هئي.

(ڪراچي - ٺڻو - ڀنيور)

\* ڀنيور جو ٻڙو ڪراچي کان اوپر طرف ..... پندت ٿي آهي.

(55 ڪلوميٽر - 64 ڪلوميٽر - 60 ڪلوميٽر)

\* ڀنيور شهر جي اتر طرف قلعي جي پٽ جي باهران هڪ ..... جا نشان مليا آهن.

(ڪارخاني - گهر - او طاق)

\* ڀنيور واري قلعي جي اتر اوپر ۾ ..... آهي.

(سمند - ديند - درياه)

\* ڀنيور جي مسجد جي وضوء واري جاء ..... سان لٽل آهي.

(گاري - سيمينت - چُن)

### 4 توهان ڪنهن قدimer آثار يا تاريخي جڳه جو سير ڪيو هجي ته ان جو احوال لکو.

5 اهڙا ضمير جيڪي فقط ماظهن جي نالن بدران ڪم اچن تن کي

'ضمير خالص' چئبو آهي.

جيئن: آئ، اسين، تون، اوهان، هو، هي وغيره.

### 6 هيئين جملن مان ضمير خالص چونديو:

♦ آئ وجان پيو.

♦ هو اچي ٿو.

♦ تون بيت پڙهه.

♦ اسين ڪراچيء پيا وڃون.

## سېق ڏھون

### سکیا جي حاصلات

- ملڪ جي مشاهيرن بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ.
- مناسب لفظن سان خال پڙڻ.
- لفت جو استعمال ڪرڻ.
- پڙھڻ ۽ لکڻ.
- ضمیر متکلم بابت ڄاڻ.

## سَر شاهنواز پتو



سنڌ جي سرزمين اهڙي ته سڀاڳي آهي، جنهن ۾ هڪ طرف ڪيترا ئي عالم، عاقل، اديب ۽ شاعر پيدا ٿيا آهن. ته ٻئي طرف وري ڪيترن ئي مانجههي مردن ۽ قومي اڳواڻن جنم ورتو. جن ملڪ ۽ قوم جي خدمت ڪندي زندگيون گذاري چڏيون. اهڙن مانجههي مردن مان شاهنواز پتو به هڪ آهي.

سر شاهنواز پتو، محترم شهيد بي نظير پتو جو ڏاڏو ۽ شهيد ذوالفقار علي پڻي جو پيءُ هو، سندس جنم لازڪائي ضلعي جي ڳوٽ ڳڙهي

خدا بخش ۾، 2 مارچ 1888ع ۾ ٿيو. هن جي پيءُ جو نالو غلام مرتضي خان پتو ۽ ڏاڏي جو نالو خدا بخش خان پتو هو. سندس وڏا جيسلمير كان اچي هتي آباد ٿيا هئا.

سر شاهنواز ابتدائي تعليم پنهنجي ڳوٽ مان حاصل ڪئي، پوءِ کيس ڪراچيءَ جي سنڌ مدرسة الاسلام ۾ داخل ڪرايو ويyo. هو هڪ ذهين ۽ محنتي شاگرد هو. تعليم لاءِ سندس چاه ڏسي کيس سينت پيترڪ اسڪول ۾ داخل ڪرايو ويyo. بنويادي تعليم پوري ڪرڻ کانپوءِ انگلئند روانو ٿيو. هن اتي وڏي چاه ۽ محنت سان تعليم حاصل ڪئي. ان عرصي دوران سندس ڏاڏو ۽ پيءُ هن دنيا مان لاداڻو ڪري ويا. ان ڪري کيس ڏيهه ورڻو پيو. هتي اچي پنهنجي مائتائي ڪاروبار کي سنپاليائين. هن روشن خيال نوجوان راج ۽ زمينداري نهايت ئي سٺي نموني سنپالي. هن هارين، پورهيتن ۽ راج جي غريبن جي گهڻي مدد ڪئي. سَر شاهنواز پڻي پنهنجي ماڻهن جي ڀلائيءَ لاءِ گهڻو ئي ڪم ڪيو. ان ڪري ماڻهو به ساڻس ڏاڍي محبت ڪندا هئا.

سَر شاهنواز 1910ع کان عملی سیاست ۾ حصو ورتو. هُو سڀ کان پھرین لازکاڻي لوکل بورڊ جو میمبر ۽ پوءِ ان جو صدر چوندیو ويو. جتي هن لڳاتار ڏه سال ڪم ڪيو. سَر شاهنواز پئي جي خدمتن کي ڏسي، انگريز سرڪار کيس ممبئي پرگئي جو وزير مقرر ڪيو. اهو عهدو وتس ٻارهن سال رهيو پوءِ جهونا گزهه رياست جي 'ديوان' طور خدمتون سرانجام ڏنائين. هو ممبئي، جي پبلڪ سروس ڪميشن جو میمبر به رهيو. اهڙيءَ ريت حڪومت پاران اعزازي فرست ڪلاس مئجيستريت جا اختيار ڏئي، کيس جج جو عهدو به ڏنو ويو.

سنڌ کي ممبئي صوبي کان ڏار ڪراچ لاءِ سَر شاهنواز پئي جون ڪوششون وسارت جهڙيون ن آهن. هن کي سنڌ جي نمائندي طور 1930ع ۾، لنبن گول ميز ڪانفرنس ۾ موڪليو ويو. ان ڪانفرنس ۾ هن جي سنڌ جي حقن لاءِ ڪيل پرجوش تقرير همت پريو ڪارنامو آهي. ان گهر جي نتيجي ۾ پھرین اپريل 1936ع تي، سنڌ کي ممبئي کان ڏار ڪيو ويو. هن 'سنڌ پيپلز پارٽي' نالي هڪ سياسي جماعت ٺاهي، غريب ۽ پورهيتن جي حقن لاءِ آواز اٿاريو. سَر شاهنواز پئي جي محنت ۽ غريben جي خدمت عيوض سرڪار کيس 'خان بهادر' ۽ 'سَر' جا خطاب ڏنا. سندس زندگي ۽ جو سفر سن 1957ع ۾ پورو ٿيو. کيس پنهنجي ابائي ڳوٽ ڳڙهي خدا بخش ۾ متيءَ ماڻه حوالي ڪيو ويو.

## مشق

### -1 هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) سَر شاهنواز پئي جا وڏا اصل ڪشي جا رها ڪو هئا؟
- (ب) سَر شاهنواز پئي سنڌ جي ڪهڙين درسگاهن مان تعليم پرائي؟
- (ج) سَر شاهنواز پئي عملی سیاست ۾ حصو ڪڏهن ورتو؟
- (د) سَر شاهنواز پئي ممبئي پرگئي ۾ ڪهڙي عهدي تي رهيو؟
- (ه) سَر شاهنواز پئي جي وفات ڪڏهن ٿي؟

هیث ڏنل لفظن جي معنی لفت مان گولي پنهنجن جملن ۾ کم آظيو: -2  
عاقل - ادیب - دیوان - پرگتی - عالم - پرجوش

هیث ڏنل درست جواب گولي مناسب لفظن سان خالي جایون پريو: -3  
\* سر شاهنواز پتي جو جنم ..... ۾ ٿيو.  
**(گزهي ياسين، گزهي خدا بخش، گزهي خيرو)**  
\* سر شاهنواز پتي ابتدائي تعليم ..... ۾ ورتی.  
**(لندين، لاڙڪاڻي، پنهنجي ڳوٽ)**  
\* سر شاهنواز پتو ..... رياست جو ديوان مقرر ٿيو.  
**(جهونا گزه، خيرپور، بهاولپور)**  
\* سر شاهنواز پتو ممبئي جي ..... جو ميمبر رهيو.  
**(سائمن ڪميشن - پبلڪ سروس ڪميشن - وفاقي سروس ڪميشن)**

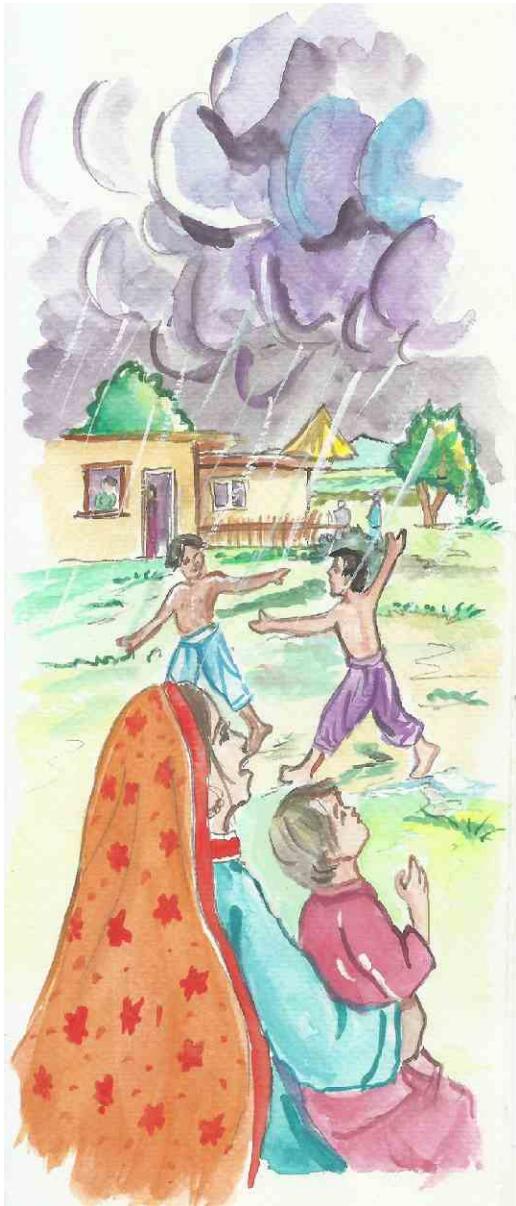
هيٺيان جملاء پڙهو جيڪي درست آهن انهن تي (✓) جو نشان ۽ -4  
غلط آهن تن تي (✗) جو نشان لڳايو.  
.....  
\* گزهي خدا بخش لاڙڪاڻي ضلعي ۾ آهي.  
.....  
\* سينت پيٽرڪ اسڪول لندين ۾ آهي.  
.....  
\* سر شاهنواز کي اعزازي طور خصوصي مئجسٽريت  
جا اختيار به حاصل رهيا.  
.....  
\* سند پيپلز پارتي جو بنجاد، 1934ء ۾ ذوالفقار علي پتي رکيو.

هيٺيان جملاء پڙهو: -5  
\* آءِ اچان ٿو. \* اسين وجون ٿا.  
متين جملن ۾ آءِ ۽ اسين 'ضمير متكلم' آهن. هيٺين جملن مان ضمير  
متكلم گولي ڏيكاريyo.  
\* مون ڪالهه قلم ورتو. \* اسان سڀني گنجي ماني کادي. \* آءِ خط لكان ٿو.  
وصف: اهڙو لفظ جيڪو ڳالهائيندڙ پنهنجي لاءِ کم آظي، ان کي ضمير  
متكلم چئيو آهي.

**سرگرمي:** سر شاهنواز پتي بابت سبق مان پڙهيل ڪارناما پنهنجي ڪاپيءَ تي لکي اچو.

## سکیا جی حاصلات

- فطرت جی منظرن مان لطف حاصل کرڻ.
- مینهن جي مُند بابت چاڻ حاصل کرڻ.
- بیشن جي سمجھائی لکڻ
- لفظن جون معانوں لکی جملن ۾  
کم آڻڻ.
- بیشن جون سِتون مکمل کرڻ.



## سبق یارهون

### سارنگ

مهر سندا مینهن، شاهه وسائلين شل،  
جھريل منهنجي جھوپڙي، بنان جھلي جهل،  
ڪاهيل تي ڪهل، ڪندين شال ڪريم تون!

وسي پيو وڏ ٿڙو، پنيون ٻٽ پريون،  
پتاريون ٻٽن تان، وٿاڻين وريون،  
کيرن جون کريون، چاڏيون ڏنهون چاھه مان.

والي وسائليج، دردمendiءَ جو ديس،  
پريون مون پرديس، اني ايندر اوڏڙا.

أتران اوري ڪئي، چمڪٽيءَ چمڪات،  
أتان ڪيائين اوچتي، لس بيلي تي لات،  
مندل ٿيا مكران تي، گوڙين جا گڙگات،  
ڪر مثان ڪيچ جي، ڦڙکي کادا ڦات،  
وري ورتئون وات، 'سچل' سائيءَ سِند جي.

سچل سائيءَ سِند جي،وري ورتائين وات،  
جھڙ ڦڙ جھلي آئي، جھنگو ڏيئي جهاڻ،  
وسي پيا وڏ ٿڙا، گهر پُسائي گهاڻ،  
لاتي اڄ اُسات، سارنگ سنگهارن جي.  
*سچل سرمست*

## مشق

-1 هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) شاعر هنن بيتن ۾ ڪهڙيءَ مُند جو ذكر ڪيو آهي؟  
(ب) مينهن مان ڪهڙا فائدا آهن؟  
(ج) سنگهار 'مينهن' کي چو سنپاريenda آهن؟  
(د) شاعر پنهنجن بيتن ۾ ڪهڙن علاقهن جو ذكر ڪيو آهي؟

-2 هينين لفظن جي معني ڏيئي جملن ۾ ڪم آڻيو:

جُهريل - ڪاهل - اوڏڙا - مندل - سارنگ - ڪر

-3 بيتن جون سِتون مکمل ڪريو:

واليءَ وسائل ..... ديس، \*  
پرين ..... ائي ايندر اوڏڙا.

سچل سائيءَ سِند جي ..... وات، \*  
جهتکو ڏيئي جهات، .....

وسيءَ پيا وڏ قڙا، گهر پُسائي گهات، \*  
لاتيءَ ايج اسات، ..... جي.

سرگرمي: مينهن جي منظر کي پنهنجي لفظن ۾ لکي بيان ڪريو.

استاد لاءِ هدایت: ٻارن کي سچل سرمست بابت ٻڌائي ۽ بيتن جي سمجھائي ڏئي.

## سبق ٻارهون

### سکیا جي حاصلات

- صنعت ۽ زراعت بابت چاڻ.
- لفظن کي جملن ۾ ڪم آڻ.
- جملا درست ڪرڻ.
- ضمیر حاضر ۽ غائب بابت چاڻ.

## صنعت ۽ زراعت



اڄ چھین ڪلاس جا شاگرد علی حسن ۽ محسن علی اسکول ويندي، ڪڻک جي ٻنيءَ مان گذریا ته کين ڪجهه مشينون نظر آيون. صلاح ڪيائون ته انهن مشينن بابت استاد کان پچنداسين. ٻئي دوست ڪلاس ۾ پهتا ته اهڙي ڳالهه ٻين شاگردن سان به ڪيائون. سڀني صلاح ڪئي ته استاد کان ان بابت ڪجهه معلومات وٺنداسين، ٿوري دير بعد استاد جيئن ئي ڪلاس ۾ پهتو ته ٻارن اٿي بيهي سندس آذرياءَ ڪيو. علی حسن اٿي بيهي چيو ته: 'سائين جيڪڏهن اجازت هجي ته اوهان کان ڪجهه سوال ڪريون.' استاد کيس چيو ته: 'ها پت، توهان پلي سوال ڪريو.' علی حسن پچيو ته: 'سائين اڄ آئُ ۽ منهنجو دوست محسن علی، ڪڻک جي فصل مان گذری رهيا هئاسين ته اتي ڪجهه مشينون بيٺل هيون ان بابت ڪجهه ٻڌايو ته انهن مشينن جا ڪهڙا فائدا آهن.' استاد، علی حسن کي چيو ته: 'پت! اوهان تمام سٺو سوال ڪيو آهي ان سوال جو تعلق زرعی سائنس ۽ پاڪستان جي ترقيءَ سان آهي.

زرعي سائنس جي ترقى بن شuben جي مدد سان ئي آهي. انهن مان هك شعبو صنعت ۽ بيو شعبو زراعت آهي.

پيارا ٻارو! هي رڳو هك شاگرد علی حسن جو سوال ناهي پر توهان سڀني جي لاءِ اهم سوال آهي. ڇو ته ان جو تعلق ملڪ جي ترقىءَ سان آهي. پاڪستان هك زرعوي ملڪ آهي ڪنهن به ملڪ جي ترقىءَ خوشحاليءَ جو تعلق زراعت ۽ صنعت سان هوندو آهي. هي به شuba انساني زندگيءَ جي ترقى لاءِ نهايت اهم آهن. پاڪستان دنيا جي انهن ملڪن ۾ شامل آهي جن ملڪن جي ترقى جو دارومدار زراعت ۽ صنعت تي آهي. پاڪستان جي ستر سڀڪڙو آباديءَ جو گذر سفر زراعت تي آهي. پاڪستان جا زرعوي فصل جن ۾ اناج، ميو، پاچيون وغيره سجيءَ دنيا جي زرعوي ملڪن ۾ مشهور آهن.

قديم ملڪن وانگر اسان وٽ زراعت ۾ پراٺا طريقا رائج هئا، ان سان وقت به زيان ٿيندو هو ۽ ان تي محنت به گهڻي ڪڻي پوندي هئي، ان سان گڏ فصلن جي پيداوار ۾ ڪا خاص بهترى ۽ اضافو نه ٿيندو هو، هن دور ۾ سائنس ڏاڍي ترقى ڪئي آهي. محسن علی، استاد کان پچيو ته: 'سائين، زراعت ۾ سائنس ڪهڙي ترقى ڪئي آهي؟'

استاد: 'پت، زرعوي سائنس ۾ به وڏو انقلاب اچي ويyo آهي، گهٽ وقت ۽ تمام ٿوري محنت سان فصلن مان وڌيک پيداوار حاصل ئي ئي، سائنس جي مدد سان مختلف جنسن جا ٻج پڻ اچي وييا آهن جن جي پوکائي سائنسى تجربن بعد ڪئي ويئي آهي جن مان پڻ پيداوار ۾ اضافو ئي رهيو آهي. فصلن جي پيداوار وڌائڻ ۽ فصلن جي پوکائي ۽ ڪٿائيءَ لاءِ نيون نيون مشينون ايجاد ئي ويون آهن. ان سان گڏ جديد قسم جا ٻج، پاڻ ۽ ڪيزامار دوائين ذريعي فصلن ۾ نوان طريقا آزمایا وييا آهن، جن سان فصلن جي اپت ۾ بهترى آئي آهي. ان سان گڏ اچڪلهه زراعت ۾ سائنسى ترقىءَ جي سهولت ذريعي، پاڻي جي کوت وارو مسئلو به ڪنهن حد تائين حل ڪيو ويyo آهي. مثال طور پراڻي زمانوي ۾ ماڻهو برسات جي پاڻيءَ تي فصلن جي پوکائي ڪندا هئا، اچڪلهه ڪئنال، ٿيو ويل، ندين ديمن ۽ ڪاريزي وسيلي پاڻي فصلن تائين

پهچائڻ جو ڪم ڪيو ويو آهي.

استاد جڏهن ان موضوع تي ڪم واريون گالهيوں ڪيون ته ڪلاس جي ٻارن استاد کي گذارش ڪئي ته سائين مهرباني ڪري اسان کي ڪنهن زرععي فارم جو سير ڪرايو. جيئن اسان سڀ انهن زرععي مشين کي ڪم ڪندي ڏسون ۽ وڌيڪ معلومات حاصل ڪري سگهون.

ٻارن جو اهڙو شوق ۽ دلچسپي ڏسي، استاد پنهنجي هيد ماستر کان اجازت وٺي، زرععي فارم ٽنبو ڄام یونيورستي، جي مينيجر کي فون ڪري، ان خواهش جو اظهار ڪيو ته اسڪول جا ٻار زرععي فارم ڏسڻ ٿا چاهين.

زرععي فارم جي مينيجر خوشيءَ سان اجازت ڏني، زرععي فارم جي سير لاءِ هڪ ڏينهن مقرر ڪيو ويو، ٻار زرععي فارم ڏسڻ لاءِ وڌيڪ بيچين ٿي ويا ۽ ان مقرر ڏينهن جو بيچيني سان انتظار ڪرڻ لڳا.

مقرر ڏينهن تي، چهين ڪلاس جا ٻار پنهنجي استاد جي اڳوائيه هر زرععي فارم ڏسڻ لاءِ حيدرآباد مان روانا ٿيا. اڌ ڪلاڪ جي سفر بعد ٻار زرععي فارم ٽنبو ڄام یونيورستي پهچي ويا. فارم جي مينيجر ۽ ان جي ٿيم، ٻارن جو آذر ڀاءُ ڪيو ۽ کين فارم جي اندر وٺي ويا. مينيجر ٻارن کي پوكايل فصلن، ميون ۽ پاچين بابت معلومات ڏني. ان وقت ٻارن کي زرععي مشين جا مادل به ڏيڪاريا ويا، جيڪي فصل جي چتائي، پوكائي ۽ ڪٿائي هر ڪر اچن ٿيون.

مينيجر جديد زرععي اصولن جي وضاحت نهايت آسان ۽ دلچسپ انداز هر ڪئي. ماهرن جي نگرانيءَ هر ٻارن کي زرععي فارم ڏانهن روانو ڪيو ويو، ٻارن کي ڏيڪاريو ويو ته ٻنيه هر ٽريڪتر ذريعي هر ڪيئن هلايو ٿو وجي ۽ ٽريڪتر سان ٻج جي چتائي ڪيئن ڪئي ٿي وجي. ان وچ هڪ ٻار اسلم سوال ڪيو ته: 'سائين، توهان اسان کي اهو به ٻڌايو ته پراطي زمانوي هر ٻج جي چتائي ڪيئن ٿيندي هئي ۽ هر ڪيئن ڪاهيو ويندو هو؟'

زرععي ماهر چيو ته: 'پت، پراطي زمانوي هر ٻن ڏاندن کي پاچاريءَ هر جو تي هر ڪاهيو ويندو هو ۽ ناڙي ذريعي پوكائي به ڏاندن جي مدد سان ڪئي ويندي هئي ۽

بیو وری زمین کی پاٹیء سان پرائی ان ۾ بچ چتیو ویندو هو.  
 اسلم ماھر کان سوال ڪندي چيو ته: 'سائين پوءِ ته ان ۾ وقت گھٹو لڳندو هوندو؟'  
 زرعی ماھر جواب ڏنو ته 'ها پت، ان ۾ هفتا لڳی ویندا هئا، هینئر ٽريڪٽر جي  
 ڪري هک ڏينهن ۾ ئي چتائی ٿي وڃي ٿي ۽ ان سان فصل جي پيداوار ۾ اضافو  
 ٿئي ٿو ۽ بچ جي چتائي هڪجهڙي ۽ ترتيب وار به ٿئي ٿي. ان کان علاوه ٻارو ڏسو  
 ته هي ٽريڪٽر ٻني سڌي ڪرڻ لاءِ هر ڪاهيندي نظر اچي رهيو آهي. هاڻي مهينن جو  
 ڪم ڏينهن ۾ ٿو ٿئي، آهي نه ڪمال جي ڳالهه!<sup>1</sup>

ماھر، ٻارن کي هارويسٽر مشين بابت ڄاڻ ڏيندي ٻڌايو ته، هارويسٽر مشين  
 ڪٺڪ جي ڪتائي سان گڏ آن ۽ بُهه الڳ الڳ ڪندي ویندي آهي. ماھر ٻارن کي ان  
 مشين جي اهميت، ان جي الڳ الڳ پرزن ۽ ان جي ڪم بابت مرحلوي وار ڄاڻ ڏيندو  
 رهيو. اسڪول جا ٻار اهو ڏسي حيران ٿي ويا ته هيءِ مشين ڪيئن نه سوين ماڻهن  
 جو ڪم اڪيلي سر ڪري رهي آهي.

ٻارن ٿيو بويل ذريعي، فصلن تائين پاٹيء جي رسائيءِ جو سجو ڪم پنهنجي  
 اکين سان ڏٺو. ان کانپوءِ ٻار ڀاچين جي فصل طرف ويا. ڀاچين جي فصل جي اصل  
 موسم ته گذری چکي هئي، پر ٻارن جڏهن اهڙا فصل ڏنا ته حيران رهجي ويا. ماھر  
 ٻڌايو ته، ڪيمائي ڀاڻ، پاٹي جي فراهمي، گرمي جي حرارت کي ضابطي ۾ آهي ۽  
 سائنسي اوزارن جي مدد سان هر موسم ۾ ڀاچين جا فصل ڪاهڻ ۾ ڪامياب ٿي ويا  
 آهيون. هاڻي ڪو به فصل سجو سال اپائي سگهجي ٿو. اسڪولي ٻار جديد اوزارن ۽  
 جديد زرعی طريقين کي ڏسي ڏadio خوش ٿيا.

زرعی فارم جي سير دروان ٻار ايترو ته خوش ۽ پُرجوش هئا جو هنن کي  
 وقت جو احساس ئي نه رهيو. ڪجهه دير کان پوءِ ٻار ڏاڍا ٿکجي پيا، ان ڪري ٻارن  
 گهر ڏانهن موٽ جو ارادو ڪيو. زرعی فارم جون سٺيون ۽ ڪاراٿيون ڳالهيون دل  
 ۾ سانديي خوشيءِ سان گهر واپس پهتا.

## مشق

-1 هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) شاگردن کي ٻنيءَ مان گذرندی چا نظر آيو؟  
(ب) زرعی سائنس جي ترقی ڪهڙن بن شuben سان ٿي آهي؟  
(ج) اُستاد، ٻارن کي ڪهڙي زرعی فارم جو سير ڪرائڻ وٺي ويyo؟  
(د) پُراڻي زمانوي ۾ پوكائي ڪيئن ڪئي ويندي هئي؟  
(ه) هارويسٽر مشين ڪتائيءَ کان سوءِ پيو چا چا ڪندي آهي؟

-2 هينين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آظيو:

معلومات - صنعت - خوشحالی - دارومدار - حرارت - فراهمي

-3 جملاء درست ترتيب سان لکو:

- جي زرعی فارم مينيجر سان خوشی ڏني اجازت.
- ٻارن ان وقت کي جا زرعی مشين ڏيڪاريما مادل ويا.
- هڪ ڀاچين ان طرح ٻار جي طرف فصل ويا.
- کي احساس هنن وقت جو ئي رهيو نه هو.

-4 ضمير حاضر: (جيڪو موجود هجي يا جنهن سان ڳالهائجي)

جيئن: تون- توهان، اوھين- اوھان.

ضمير غائب: (جيڪو غائب هجي) جيئن: هُو، اُهي، انهن.

هينين جملن مان ضمير حاضر ۽ ضمير غائب چونديو.

\* هُو ڪالهه آيو. \* اوھين ڪيڏانهن پيا وجو.

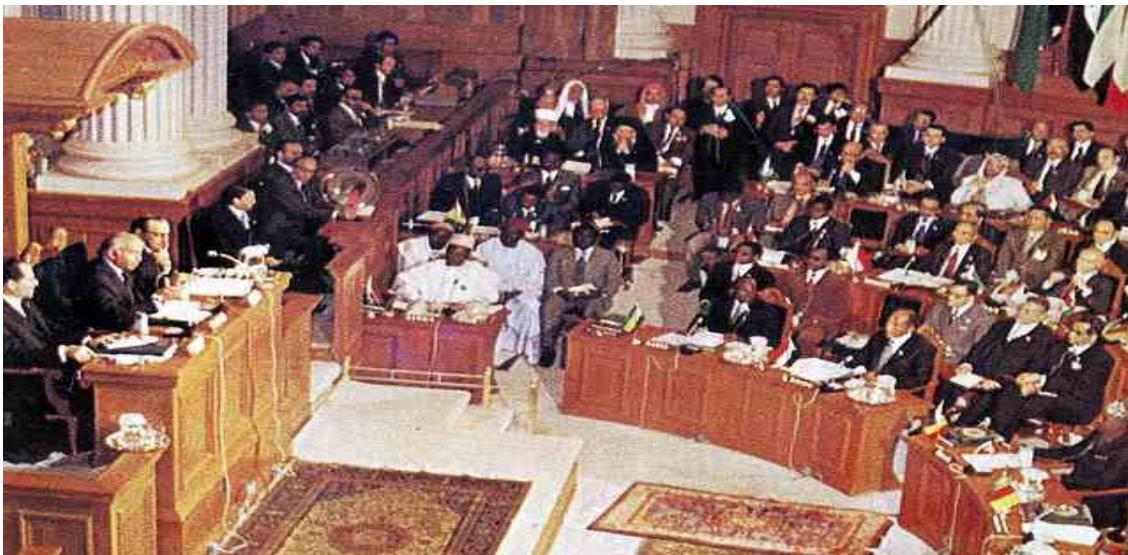
\* تون ڪالهه اسڪول ويyo هئين.

### سکیا جی حاصلات

- اسلامی ملکن بابت چاٹ حاصل کرڻ.
- لفظن کی جملن ۾ استعمال کرڻ.
- هر معنی لفظن جی چاٹ حاصل کرڻ.
- پڙھڻ ۽ لکڻ.
- حرف جر بابت چائڻ.

### سبق تیرهون

## اسلامی سبرراہم کانفرنس



دنیا جی مسلمانن جی پرائی خواهش هئي ته کو اهڙو پليت فارم ٺاهجي، جنهن تي سمورا اسلامي ملڪ گڏجي، پنهنجن مسئلن جو حل ڳولين ۽ مسلمانن جي لاڳاپن کي مضبوط ڪن. ان کان سوء اسلامي دنيا کي پيش ايندڙ خطرن کي منهن ڏيڻ لاءِ حڪمت عملی جوڙين ان ڳالهه کي نظر ۾ رکندي 1969ع ۾، اسلامي کانفرنس تنظيم جوڙڻ جو فيصلو ڪيو ويو.

12 آگسٽ 1969ع تي، والاريل بيت المقدس واري مسجدِ اقصي ۾ باهه لڳ جي واقعي کان پوءِ، اسلامي ملڪن جي اڳاڻن پاران هڪ کانفرنس ڪوئائڻ جو فيصلو ڪيو ويو. اها ذميواري سعودي عرب ۽ مراكش ڪنئي ۽ ان لاءِ ست رکني هڪ ڪاميٽي، ناهي وئي، پاڪستان به هن ڪاميٽي جو ميمبر هو.

اهڙيءَ طرح پهرين سبرراهم کانفرنس 22 كان 25 سڀتمبر 1969ع تي، مراكش جي گاديءَ واري شهر رباط ۾ ٿي، جنهن ۾ چوويهن مسلمان ملڪن شركت ڪئي. اسلامي سبرراهم کانفرنس هر ٽن سالن کان پوءِ ٿيڻ لڳي. ان جو مرڪزي دفتر سعودي عرب جي شهر 'جدي' ۾ آهي.

مسلمان ملکن جي بي سربراهم ڪانفرنس، 22 كان 24 فيبروري 1974ع تي ٿي، جنهن جي ميزبانيءَ جو اعزاز، پاڪستان کي حاصل ٿيو. هن ڪانفرنس جي ڪوئڻه ۾ پاڪستان جي اڳوڻي وزيراعظم قائد عوام ذوالفقار علي ڀتي جو هت هو. هيءَ ڪانفرنس لاهور ۾ ٿي. هن ڪانفرنس ۾ چاليهن اسلامي ملڪن جا سربراهم ۽ وفد شريڪ ٿيا. هن ڪانفرنس ۾ اسلامي دنيا کي درپيش مسئلن تي غور ڪيو ويو، جيئن:

.1. فلسطين جي آزاديءَ جو مسئلو.

.2. اسرائييل پارآن والاريل علاقا، يروشلم سميت خالي ڪرائڻ.

.3. مسلم دنيا جي ترقيءَ ۽ خوشحاليءَ لاءُ آپاءَ وٺڻ.

.4. پاڻ ۾ دوستي ۽ سهڪار وڌائڻ.

.5. اسلامي مارڪيت قائم ڪرڻ.

.6. ڪويٽ، ايران ۽ افغانستان ۾ جنگ بندی ڪرائڻ.

ان کان سوء واپار، اچ وج جي ذريعن، سياحت، ٻئنڪنگ، الٽرانڪس، دوائين، کاظين، ڀاڻ، زرععي اوزارن ۽ لوهه جي صنعت کي ترقى وٺائڻ جا مسئلا پڻ شامل هئا. تين سربراهم ڪانفرنس 1981ع ۾، سعودي عرب جي شهر طائف ۾ شاه خالد جي صدارت ۾ ٿي. ان ۾ اثنينهن ملڪن شركت ڪئي. ڪانفرنس جي پچائيءَ تي ”اعلان مكى“ جاري ڪيو ويو، جنهن ۾ اسلامي دنيا جي مسئلن جو مڪمل جائز ورتو ويو ۽ صيهونين جي وڌندڙ جارحيت کي نندڻ، بيت المقدس ۽ افغانستان ۾ پرديهي فوجين جي نيكالي، ايران-عراق جنگ ختم ڪرڻ تي زور ڏنو ويو. ان کان سوء هڪ عالمي اسلامي عدالت ٺاهڻ جي رٿ پڻ منظور ڪئي وئي.

اهڙيءَ طرح مختلف هندن تي اسلامي سربراهم ڪانفرنس جا ڏهه اجلاس ٿي چڪا آهن. نائون اجلاس دوها (قطر) ۾ ۽ ڏهون اجلاس 2003ع ۾، ملائيشيا ۾ ٿيو جنهن ۾ اجلاس جي سربراهم ۽ ملائيشيا جي صدر مهاتير محمد، مسلمان ملڪن جي سربراهم کي اپيل ڪئي ته اهي مسلمان ملڪن خلاف ٿيندڙ یهودي سازش جو پنهنجيءَ گڌيل سگهه سان مقابلو ڪن.

اسلامي ملڪن جي تنظيم ”Organization of the Islamic Conference“ جون ڪيٽريون ئي ندييون تنظيمون به آهن، جيئن:

- اسلامي ترقياتي ٻئنڪ
- بين الاقوامي خبرن پهچائڻ جي ايجنسبي
- اسلامي رياستن جي براد ڪاستنگ جي تنظيم
- اسلامي اتحاد فنڊ

هن تنظيم جو بيو اهم ادارو، پرذيهي وزيرن جي ڪانفرنس آهي، جنهن جو سال ۾ گهٽ ۾ گهٽ هڪ اجلاس ٿيندو آهي. اهڙن اجلاسن جي شروعات 1990ع ۾ مصر جي شهر قاهره ۾ ٿي. ڪئي. بي گڏجاڻي ملائيشا جي گاديءَ واري شهر ڪولالمپور ۾ ٿي. هن ڪانفرنس ۾ دهشتگري اي جندا جو خاص اسم هو. 2002ع ۾ ڪاغستان ۾، 38 ملڪن جا پرذيهي وزير گڏ ٿيا، هن گڏجاڻي هـ تنظيم جو نالو بدلائي اسلامي ڪانفرنس تنظيم رکيو ويـ. 2012ع ۾، پهريون پـiro تنظيم جي ڪانفرنس ڪنهن غير اسلامي ملڪ ۾ ٿـ. هي اجلاس آمريڪا جـ شهر واشنـگـتن ۾ ٿـ. هـ اجلاس جـ ويـچـار جـ موضوع 'انسانـي حق' رـکـيو ويـ. ۽ ڪـاهـرهـ وـارـوـ اـنسـانـيـ حقـنـ جـ پـدرـنـامـوـ رـكـريـ نـئـونـ گـدـيلـ قـومـنـ وـارـوـ اـنسـانـيـ حقـنـ وـارـوـ پـدرـنـامـوـ منـظـورـ ڪـيوـ ويـ. ان ڪـانـپـوءـ 2014ع ۾ تنظيم جـ اـجـلاـسـ نـيـويـارـڪـ ۾ سـدـاـيوـ ويـ. هـ اـجـلاـسـ ۾ اـيرـانـ، مـصـرـ ۽ متـحـدـهـ عـربـ اـمـارـاتـ جـ نـمـائـنـدنـ ٿـركـيـ جـ قـبـرـصـ وـارـيـ نـمـائـنـديـ کـيـ اـعـزـازـيـ نـمـائـنـديـ طـورـ شـرـيكـ تـيـنـ جـيـ سـخـتـ مـخـالـفـتـ ڪـئـيـ. هيـ اـجـلاـسـ بـناـنـيـجيـ خـتمـ ٿـيـ ويـ. يـادـ هـجـيـ تـهـ جـدـهـنـ بـ اـسـلامـيـ مـلـڪـ ۾ ڪـيـ ويـچـارـ جـهـڙـيـونـ حـالـتـونـ پـيـداـ ٿـينـ ٿـيونـ تـهـ هـنـگـامـيـ اـجـلاـسـ ڪـوـثـاـيوـ وـجـيـ ٿـوـ ۽ درـپـيـشـ مـسـئـنـ کـيـ حلـ ڪـرـڻـ جـيـ ڪـوـشـشـ ڪـئـيـ وـجـيـ ٿـيـ. آـنـ سـانـ گـدـيلـ صـلاحـ مشـورـيـ سـانـ تـعلـيمـيـ، سـائـنسـيـ، دـفـاعـيـ، مـعـاشـيـ تـرقـيـ لـاءـ پـڻـ رـثـونـ رـثـيونـ وـجـنـ ٿـيونـ، اـهـڙـينـ رـثـنـ تـيـ عملـيـ طـورـ تـيـ هـڪـئـيـ سـانـ سـهـڪـارـ پـڻـ ڪـيوـ وـجـيـ ٿـوـ. آخرـ ۾ هـرـ حالـ ۾ گـڏـجيـ اـڳـتـيـ وـڏـنـ وـارـوـ وـچـنـ پـڻـ وـرجـايـوـ وـجـيـ ٿـوـ.

## مشق

### -1 هـيـثـيـنـ سـوـالـنـ جـاـ جـوابـ ڏـيوـ:

- (الف) اسلامي ملڪن جـي اـتحـادـ لـاءـ تنـظـيمـ جـوـ ڙـڙـنـ جـوـ مـقـصـدـ ڇـاـ هوـ؟
- (ب) پـهـريـونـ اـسـلامـيـ سـرـبراـهـمـ ڪـانـفـرسـ ڪـهـڙـيـ مـلـڪـ ۾ ٿـيـ؟
- (ج) بيـ اـسـلامـيـ سـرـبراـهـمـ ڪـانـفـرسـ ڪـنهـنـ ڪـوـثـاـيوـ؟
- (د) اـسـلامـيـ مـلـڪـنـ جـيـ اـتحـادـ تـنـظـيمـ جـيـ مرـڪـزـيـ آـفـيـسـ ڪـٿـيـ آـهيـ؟
- (ه) اـسـلامـيـ سـرـبراـهـنـ جـونـ ڪـلـ ڪـيـتـريـونـ گـڏـجاـڻـيـونـ ٿـيـ گـذـريـونـ آـهنـ؟
- (و) هـنـ ڪـانـفـرسـ جـيـ ڪـوـثـاـيوـ جـاـ مـكـيهـ مـقـصـدـ ڪـهـڙـاـ آـهنـ؟

-2 هیث ڏنل لفظن جي معني لکي پنهنجن جملن ۾ کم آٿيو:

سربراهم - تنظيم - شركت - ميزبانی - سهڪار

-3 هیث ڏنل لفظن جا هم معني لفظ لکو، جيئن: اڳواڻ - سربراهم

..... مضبوط ..... تنظيم

..... ڪوئائي ..... پرڏيهي

-4 هیث ڏنل مناسب لفظن سان خال ڀريو:

• پهرين سربراهي ڪانفرنس ۾ ..... مسلمان ملڪن شركت ڪئي.  
چوويهن - ستاويهن - پنجتيهن)

• پي سربراهي ڪانفرنس 22 کان 24 فيبروري ..... ع ۾ ٿي.  
(1974 - 1997 - 1985)

• اسلامي سربراهم ڪانفرنس ۾ ..... سالن بعد ٿيڻ لڳي.  
(پنجن - تن - ستن)

• اسلامي ملڪن جي تنظيم جو مرڪزي دفتر سعودي عرب جي  
شهر ..... ۾ آهي.  
(رياض - جدي - مكى)

-5 اسلامي ملڪن جي تنظيم جو ڙڻ جو مقصد پنهنجن لفظن ۾ لکي ڏيڪاريyo.

-6 ڪن به پنجن اسلامي ملڪن جا نala ٻڌايو.

-7 هيٺيان جملاء پڙھو:

(الف) ساجد هُن کان ڊجي ٿو.

(ب) واجد جو خط آيو.

(پھرئين ج ملي ۾ ”هُن“ ضمير جي پٺيان ”کان“ - ”حرف جر“ آيو آهي، تنهن  
ڪري هن جي ”حالت جري“ چئبي).

(ٻئي ج ملي ۾ واجد جي پٺيان ”جو“ حرف جر کم آيو آهي. تنهنڪري واجد  
اسم جي ”حالت جري“ چئبي).

\* اوھين اهڙا ٻيا جملاء ناهي، ان مان حالت جري ڳولي ڏيڪاريyo.

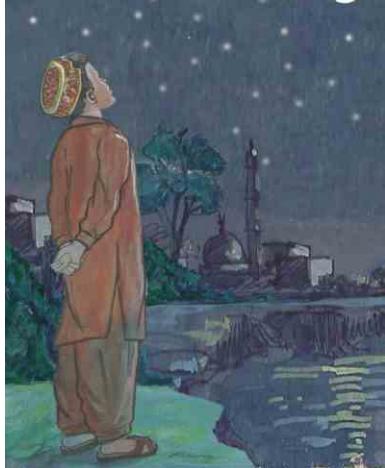
وصف: جنهن اسم يا ضمير پٺيان ”حرف جر“ اچي، ان جو ج ملي جي پين لفظن سان  
لاڳاپو ڏيڪاري، تنهن اسم يا ضمير جي حالت کي ”حالت جري“ چئبو آهي.

## سبق چوڏهون

### آسمان

#### سکیا جي حاصلات

- فطرت جي نظارن مان لطف انوز ٿيڻ.
- نظر کي لئه ۽ سُر سان پڙهڻ.
- لفظن جي معني لکي جملن ۾ استعمال ڪرڻ.
- اصطلاحن جي معني چائڻ.
- شعر مکمل ڪرڻ.



ڪنهن حال تي هلين ٿو، ڪنهن چال تي چلين ٿو،  
مون سان نه ڳجهه سَلين ٿو، پاڻان پري جهelin ٿو،  
اي آسمان نيلا، تارن سنداء وسيلا.

تيزي نظر نهاري، ڦرتيءَ تي باهه باري،  
ماڻي نگهه سان ثاري، ٿو هيٺ كير هاري،  
تنهنجا هي نيه نيارا، سج، چنڊ نانو وارا.

واسينگ ڦڻ پئن ٿا، هڪٻئي سان مڻ مَتن ٿا،  
ڪئن سڀگهه ۾ سَتن ٿا، ڪئن جلد ۾ جهتن ٿا.  
اهڙيون عجيب رانديون، آهن ڪٿان تو آنديون؟

گچگوڙ جئن گجي ٿي، مُرليءَ جي ڏم مچي ٿي،  
نانگڻ ڪنوڻ اچي ٿي، لهريون هطي نچي ٿي،  
تنهنجو اندر چجي ٿو، رئندي پنجهر پجي ٿو.

سُهٽا لغز سدائين، ٿو اندلث جان ٺاهين،  
بادل مٿان اڏائين، ڇا راند ٿو رچائين،  
ڇا صبح سون ڏنگي، ڇا شام لعل رنگي.

ڦرتيءَ سان سِر گسائڻ، ڏوران رڳو پسائڻ،  
دوکو نظر کي لائڻ ۽ پورڙا پُلائڻ،  
تو ڏانهن ڀجان مان جئن ٿو، 'بيوس' ڀحین تون تئن ٿو.  
**ڪشنچند 'بيوس'**

## مشق

هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) هي نظر چا جي باري ۾ آهي؟
- (ب) نانگڻ کنوڻ اچي ٿي، جو مطلب چا آهي؟
- (ج) آسمان تي صبح جي وقت ڪهڙو رنگ نظر ايندو آهي؟
- (د) انبلث ۾ ڪيترا رنگ ٿين ٿا ئه انهن جا نالا لکو؟

هيث ڏنل لفظن جي معني لکو ۽ پنهنجن جملن ۾ ڪم آظيو:

لفظ جو استعمال	معني	لفظ
	ماڻي	
	ڳجهه	
	پورڙا	
	نگهه	
	پسائڻ	
	پنجهر	

هينيان اصطلاح معني سان سمجھايو:

چال چلن - ڳجهه سلن - باهه ٻارڻ - پورڙا ڀلاڻ - راند رچائڻ

هيث ڏنل نظر جو بند مکمل ڪريو:

- \* گچڪوڙ جئن گجي ٿي، ..... مچي ٿي،
- نانگڻ کنوڻ اچي ٿي، ..... نچي ٿي،
- تنهنجو اندر چجي ٿو، ..... پچي ٿو.

نظم مان هم قافيه لفظ چوندي لکو. جيئن: نهارين - تارين

## سبق پندرهون

### سکیا جي حاصلات

- تعلیمي شخصیت بابت چاڻ حاصل کرڻ.
- نوان لفظ سکي جملن ۾ استعمال کرڻ.
- درست جواب ڳولي خال پرڻ.
- امریه جملن بابت چائڻ.

## ایچ ایم خوجا



سنڌ سُونهاريءَ، هر دور ۾، اهڙا ماظھو پيدا کيا آهن جن پاڻ ارپڻ جي جذبي سان ملڪ ۽ قوم جي خدمت ڪئي آهي. ايج ايم خوجا به اهڙن ماظھن مان هڪ آهي. هن تعلیمي میدان ۾ شاندار خدمتون سرانجام ڏنيون آهن. سندس پورو نالو حاجي خان ۽ سندس بيءَ جو نالو مهر علي آهي. جيڪو هڪ نندو واپاري هو.

ایچ ايم خوجا 8 آڪتوبر 1907 ع تي، تندی باگي ۾ جائو. هن ابتدائي تعليم به اتي ئي ورتني. جتي محمد صديق 'مسافر' جهڙو استاد مليس. ثانوي تعليم نور محمد هاء اسڪول حيدرآباد سنڌ مان ورتائين، جتان 1928 ع ۾، مئترڪ پاس ڪيائين. 1932 ع ۾، دي-جي ڪالڃ، ڪراچيءَ مان بي-اي ڪري، لاڙڪاطي ۾ استاد مقرر ٿيو. 1934 ع ۾، مدرسے هاء اسڪول نوشيري فirooz ۾ استاد مقرر ٿيو. 1935 ع ۾، ممبئي يونيورستيءَ مان، پنهنجي خرج تي بي-تي امتحان پاس ڪيائين. پوءِ سکيا ورتل استاد طور ميرپور خاص هاء اسڪول ۾ مقرر ٿيو. 1936 ع ۾ سرڪاري نوڪري چڏي، دسترڪت لوڪل بورڊ نوابشاه جي هڪ نديي مدل اسڪول ۾ هيبد ماستري قبول ڪيائين. سندس محنت ۽ ڪوشش سان، 1940 ع ۾، ان مدل اسڪول کي هاء اسڪول جو درجو ڏنو ويyo.

پاڪستان نهڻ کان پوءِ، ولس اسڪول کي به ايج ايم خوجا (جي-بي) هاء اسڪول ۾ شامل ڪيو ويyo. جيڪو 'خوجا گارڊن'، جي نالي سان مشهور آهي. ايج ايم خوجا شاگردن لاءِ هاستلون، استادن لاءِ ڪوارتر ۽ لطيف هال تعمير ڪرايا. انترنشنل هاستل پڻ جوڙا يائين. جنهن ۾ سنڌ سميت، بلوچستان ۽ ٻين صوبن جا شاگرد به رهندا هئا.

ایچ ایم خوجا جا شاگرد، وڏن عهden تي فائز آهن.  
ایچ ایم خوجا کي گلن ۽ وٺکار سان به ڏايو چاهه هو. ميونسپل ڪاميٽيءُ  
جي اعزاري ميمبر جي هيٺيت سان هن نواب شاهه ۾ وٺ پوکرايا ۽ رستا نهرايا. ان  
سان نواب شاهه جي خوبصورتيءُ ۾ اضافو ٿيو.

نواب شاهه جا سڀ تعليمي ادارا، جهڙوڪ: ميونسپل (اسلامي) هائڻ  
سيڪنڊري اسڪول، گورنمينٽ هائڻ سيڪنڊري اسڪول، ايج ايم خوجا (اپوا)  
گرلس اسڪول، گورنمينٽ ڊگري ڪاليج، قائداعظم لا ڪاليج به سندس ڪوشش جو  
نتيجهو آهن. ان کان سوءِ ايج ايم خوجا هاءُ اسڪول سوسائي نواب شاهه ۽ ايج ايم  
خوجا گرلس مدل اسڪول (نيواير) به سندس خرج ۽ محنت سان قائم ٿيا.

ایچ ايم خوجا 1954-55ع ۾، فورڊ فاؤنڊيشن آمريكا جي دعوت تي آمريكا  
پڻ ويو، جتي هن تعليمي ادارن جو معائنو ڪيو. اُتي هن آمريكي تعليمي سرشيٽي،  
تجربن ۽ نظرین جو گوڙهو اپياس ڪيو. اتان موٽي هن پنهنجن تعليمي ادارن جي  
بهتريءُ لاءُ، وڌيڪ محنت ڪئي.

ایچ ايم خوجا جي تعليمي خدمتن طور، پاڪستان جي صدر فيلڊ مارشل  
ايوب خان، کيس 'تمغ خدمت' سان نوازيو. پاڪستان جي صدر فاروق احمد لغاريءُ  
پڻ کيس حسن ڪارڪرڊگي، جو تمغو ڏنو.

ایچ ايم خوجا کي، ميونسپل ڪاميٽي نواب شاهه پاران، شهر جي سوني  
ڪنجي پيش ڪئي وئي.

ایچ ايم خوجا جو سجي زندگي تعليم ۽ تدریس سان ئي لاڳاپو رهيو. هن  
پليءُ پٽ ڄاتو ٿي ته قومي ترقيءُ لاءُ تعليم ڪيري ضروري آهي. ايج ايم خوجا ان  
ڏس ۾ عملی طور جاڪو ٿيو. تعليم جي واداري جو کيس ڏايو اوونو هوندو هو. جنهن  
جو اندازو ان مان لڳائي سگهجي ٿو ته آخری پساهن تائين تعليم جي واداري بابت  
هدایتون ڏيندو رهيو.

تعليمي ماهر، دانشور، ادب ۽ ثقافت جي گھڻگھري ايج ايم خوجا، 92 ورهين  
جي ڄمار ۾، 20 سڀپٽمبر 1999ع تي حيدرآباد ۾ لاذاؤ ڪيو.

## مشق

-1 هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) ايج ايم خوجا جو پورو نالو چا آهي؟
- (ب) هن ابتدائي تعليم ڪٿي ورتني؟
- (ج) ايج ايم خوجا ميٽرك ڪهڙي اسڪول مان پاس ڪئي؟
- (د) ايج ايم خوجا بي-اي ڪهڙي ڪاليج مان پاس ڪئي؟
- (ه) ايج ايم خوجا کي تعليمي خدمتن جي مڃتا طور ڪهڙا تمغا مليا؟

-2 هينين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آظيو:

ارپڻ - ثانوي - اڀاس - تدریس - اونو - سرانجام - تمغو

-3 هيٺ ڏنل خال مناسب لفظن سان ڀريو:

- ايج ايم خوجا ..... شهر ۾ پيدا ٿيو.

(تلہار - بدین - تنبو باڳو)

- ايج ايم خوجا حيدرآباد جي ..... هاء اسڪول مان تعليم ورتني.

(گورنمنٽ - نور محمد - مسلم)

- ايج ايم خوجا بي تي جو امتحان ..... يونيورستي مان پاس ڪيو.

(مبئي - سند - پنجاب)

- ايج ايم خوجا کي تعليم جي خدمت عيوض پاڪستان جي صدر پاران ..... جو تمغو ڏنو.

(ستاره امتياز - تمغه خدمت - حسن ڪارڪرڊگي)

-4 امر معنی 'حڪم' اهڙا جملا جن مان خبر پوي ته ڪنهن به ڪم ڪرڻ  
لاءِ حڪم ڪيو ويو آهي.

جيئن: ڪتاب پڙهه، قلم کٿي ڏي، چوڪر ٻاهر نه وج.  
اوھين اهڙا ڪي به پنج امر وارا جملا ٺاهي ڏيڪاريyo.

سرگرمي:

- .1 اوهان پنهنجي علاقئي جي ڪنهن به هڪ تعليمي شخصيت بابت مضمون لکو.
- .2 توهان سند جي مختلف تعليمي ماهرن جي نالن جي لست تيار ڪريو.
- .3 هيٺ ڏنل سند جي تعليمدانن جون تصويرون ڏسي نala پڙهي ٻڌايو:



محمد صديق مسافري



علام عمر بن محمد  
دائود پوتو



حسن علي آفendi



پروفيسير شمس عباسي



پروفيسير مريم نوحاتي



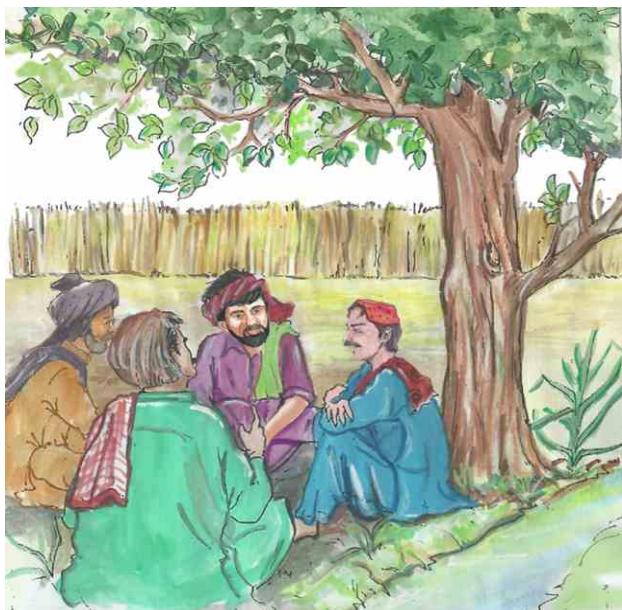
ديوان ڪوڙو مل

### سکیا جی حاصلات

- ماحول بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.
- سبق جو خلاصو لکڻ.
- وٺ ۽ انهن جي فائدن بابت چاڻ.
- نوان لفظ سکي لفت مان معنانوں ڳولڻ.
- ڪنهن عنوان تي لکڻ.
- مناسب لفظن سان خال پيرڻ.
- صفت جي چاڻ حاصل ڪرڻ.

### سبق سورهون

## ماحول دوست، وٺ



هر جاندار کي صحمند رهڻ لاءِ صاف ماحول جي ضرورت هوندي آهي. گذريل ڪيترن ڏهاڪن کان ماڻهو ماحول ۾ ايندڙ تبديلين جي سببن ۽ اثرن کان واقف ٿي چڪا آهن. خاص طور تي عالمي تپش (Global Warming) سان گرمي پد ۾ واذارو اچي ويyo آهي. انساني آبادي جيئن جيئن وڌي رهي آهي، تيئن تيئن گرين هائوس گئسن ۾

اضافو ٿي رهيو آهي، عام ٿرئفك توڙي توانائي ۽ بجيءَ تي هلنڊڙ گاڏيون، ڪلون ۽ مشينون زهريلي گئس خارج ڪن ٿيون، جنهن سان آڪسيجن ۾ مسلسل کوت اچي رهي آهي. وٺڪار ۽ بيلا نه هئڻ ڪري، ڪاربان داء آڪسائيد وڌي رهي آهي چو ته، وٺ ذرتني ۽ جي گدلان ڪي گهٿائي آڪسيجن ۽ ثدي هوا ۾ اضافو کن ٿا ۽ زهريلي گئس کي جذب ڪن ٿا.

دنيا جي بقا لاءِ ضروري آهي ته اسین ماحوليياتي گدلان ڪي روڪن لاءِ جو ڳا أپاءَ وٺون. عالمي تپش جي ڪري، اقوام متعدد سميت سجيءَ دنيا کي ڳڻتيءَ اچي ورايو آهي، چو ته گدلان سبب موسمن ۾ ڦيرگهير ٿي رهي آهي، جنهن سان وري قدرتي آفتنهن ۾ واذارو ٿي رهيو آهي. سردين توڙي گرمين ۾ واق، تيز برساتون، زلزا، طوفان، سونامي، واچوڙا، جنهن ڪري ٻود يا خشك ساليءَ جي ڪري گهڻو جاني ۽ مالي نقصان ٿي رهيو آهي. ترقى يافته ملڪ جديد تيڪنالاجيءَ، سٺي انتظام

وسيلي گهڻي نقصان کان بچيو وجن. توڙي جو ماحول جي بگاڙ ۾ سندن وڏو هٿ آهي پر غريب ۽ پنتي پيل ملڪن کي پوڳشو پوي ٿو ان ڪري گدلاڻ کي روکڻ لاء وڻ ۽ ٻوتا پوکڻ تمام ضروري آهن.

”وڻ زمين جا زiyor آهن“، وٺكار جي ڪري اسان کي صاف هوا، پاڻي ۽ صاف سترو ماحول ملي ٿو. ان کانسواء ٻيا به انيڪ فائدا ملن ٿا. اسان وڻ مان ميوو، ڪاث، ماڪي، مال جو چارو، ڪٿور، دوائون ۽ ٻيون روزاني واهپي جون بيشمار نعمتون حاصل ڪري سگهون ٿا.



زرعي فصلن تي ٿيندڙ  
جيٽ مار دوائين جو اسپري ۽  
ڪارخانن جي ڪيميڪل وارو  
پاڻي، اسان جي ڪاڌ خوراك کي  
گدلو ۽ زهريلو ڪري رهيو آهي،  
زمين بنجر ٿي رهي آهي ان  
ڪري زرعي پيداوار متاثر ٿي  
رهي آهي. وڻ اهڙن سڀني مرضن  
جو علاج آهن.

وٺڪاريءَ جا ڏهاڙا ته ملهايا وجن ٿا پر انهن جي پوري سارسنيال نتي لتي وجي. وڻن جي چانگ، وڻن جي صحت لاء ضروري آهي پر وڻن جي 'وادي'، 'ڏوھ' ۽ 'پوکڻ'، ثواب آهي. سرڪار کي کپي ته وڻن جي وايي روکڻ واري قانون کي اجا به سخت ڪري ۽ ان تي عمل ڪرايو وڃي.

وٺڪاري توڙي گلن ٻوتن پوکڻ لاء ماڻهن ۾ سجاڳي آڻ لاء اهڙا پروگرام سرڪاري يا خانگي سطح تي ڪرايا وجن جنهن تي خرج گهٽ ٿئي ۽ فائدو گهڻو حاصل ڪري سگهجي. اسان مان هرڪو هڪ وڻ پوکي قومي فرض نڀائي ۽ دنيا کي جنت بٺائي.

وڻ سال جي هر مند توڙي هر جڳهه تي پوکي سگهجن ٿا، جيڪي تيزابيت کي ختم ڪري موسمي اثرن کي بهتر بٺائي سگهن ٿا.

## مشق

هیثین سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) وڻ پوکڻ چو ضروري آهن؟  
(ب) گرمي پد کي ڪهڙي شيء وڌائي ٿي؟  
(ج) ڪهڙيون شيون زهريلي گئسون خارج ڪن ٿيون؟  
(د) ڪهڙين شيin کي قدرتي آفتون سڏيو وڃي ٿو؟  
(ه) اسان جي کاد خوراڪ کي ڪهڙيون شيون گدلو ڪن ٿيون؟  
(و) ماحوليياتي گدلان ڪي روکن لاءِ ڪهڙا آپاء وٺڻ گهرجن؟

سبق پڙهي ان جو خلاصو لکو ۽ بيان ڪريو.

هیث ڏنل لفظن جي معني لغت مان ڏسي لکو:

ماحولييات - پد - انيڪ - اضافو - سونامي - جذب

هیثيان خال ڀريو:

- \* موسمن ۾ ڦير گهير جو سبب ..... آهي.  
\* گدلان ڪي روکن لاءِ ..... پوکڻ ضروري آهن.  
\* جيت مار دوائين سبب زمين ..... ٿئي ٿي.  
\* وڻن جي صحت لاءِ ..... ضروري آهي.

وڻن مان فائدا ۽ وڻن جي واديء جا نقصان پنهنجن لفظن ۾ لکي ڏيڪاريyo.

اهڙن لفظن کي صفت چئبو آهي جيڪي اسم جو گُن، اوگُن، تعداد، مقدار، قد وغيري ڏيڪاريin، اوھين هیث ڏنل جملن مان صفتون چونديyo.

- ♦ سكر سهڻو شهر آهي.
- ♦ معصوم شاه جو منارو گهڻو اوچو آهي.
- ♦ سج لهڻ وقت ڏاڍي ڳاڙهاڻ ٿيندي آهي.

ياد رکو: توهان مان هرڪو هڪ وڻ ضرور پوکي.

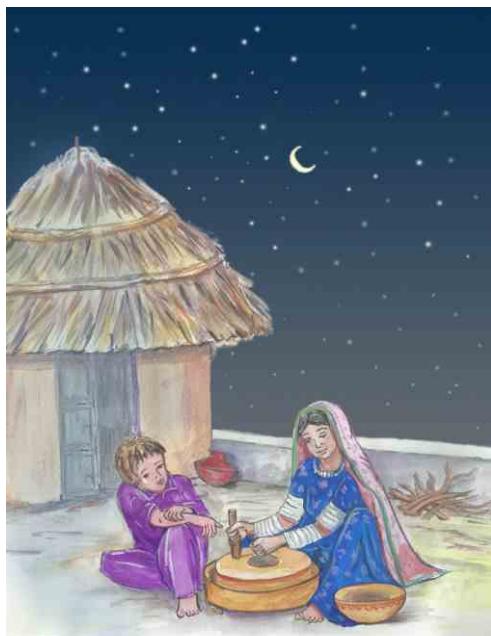
سرگرمي: أستاد ٻارن کان ماحولييات بابت تصويرون نهرائي انهن جي نمائش ڪري.

### سکیا جي حاصلات

- گیت مان لطف اندوز ٿیئ.
- گیت سُر ۽ لئه سان پڙهن.
- لفظن جي معنی لکي جملن ۾ ڪر آئڻ.
- هم آواز لفظ ڳولڻ.

### سبق سترهون

## گِدری ٿار چند



آ گدری جي ٿار، امان! اچ پورو ناهي چند.  
اسان کي بک به ڏاڍي آ!

ڏاڙهون، ڪڻ چوڏار، امان! هي تارا تارا مند.  
اسان کي بک به ڏاڍي آ!

ڏڻ نه ڏؤنرن ڏار، امان! تون پيهين خالي چند.  
اسان کي بک به ڏاڍي آ!

هي چند امان! هي مند امان! پر سڀ کان ڳورو چند، امان!  
هي تنهنجو ڪورو چند امان!

شيخ اياز

### مشق

1- هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) ”گدری جي ٿار“ جهڙو چند ڪهڙي تاريخ جو ٿيندو آهي؟  
(ب) ڏاڙهون ڪڻ چوڏار جو مطلب چا آهي؟

2- هي ئ گيت زباني ياد ڪريو ۽ ڪورس ۾ سُر سان ٻڌايو.

3- هينين لفظن جي معنی لکو ۽ جملن ۾ ڪم آٿيو:  
ٿار - ڪڻ - چوڏار - ڏڻ - ڳورو

4- گيت مان هم آواز لفظ ڳوليyo: جيئن: چند - مند

سرگرمي: اوهان کي شيخ اياز جو پيو شعر ياد هجي ته ٻڌايو.

استاد لاء هدایت: استاد بارن کي شيخ اياز بابت ٻڌائي.

### سکیا جي حاصلات

- لوک کھائي، بابت چائڻ.
- ست پٽهه سوالن جا جواب لکڻ.
- لفظن جي معني لکي جملن ۾ استعمال کرڻ.
- خال پرڻ.
- جملاء درست کرڻ.
- اصطلاحن جي معني چائڻ.
- صفت جي قسمن بابت چائڻ.

### سبق ارڙهون

## مومل راطي جي ڪھائي

سنڌ جي ماٿيلي واري پاڳي تي، گجر ذات جو راجا نند حڪومت ڪندو هو. کيس دولت ڪئي ڪرڻ ۽ شڪار ڪرڻ جو ڏadio شوق هوندو هو. هڪ پيري ڪنهن جانور جو شڪار ڪري، ان جو ڏند هٿ ڪيائين ۽ ان جي مدد سان پنهنجو سمورو خزانو دريءَ جي پيت ۾ لڪائي ڇڏيائين.

راجا نند کي نو نياڻيون هيون. منجهائين وڌي سومل سڀني کان عقلمند هئي ۽ ننديءَ کيس سڀني کان وڌيک سهڻي هئي. راجا به کيس ڏadio پائيندو هو، انكري اهو جادوئي ڏند کيس سڀالي رکڻ لاءِ ڏنائين، پر ڏند جي اصلري راز جو نه ٻڌيائين. هڪڙي جادوگر کي ڪنهن طرح راجا جي لڪايل خزاني جي خبر پئجي ويئي، سو هڪ ڏينهن جڏهن راجا شڪار تي ويل هو ته هو مومل سان ٺڳي ڪري اهو ڏند وٺي، دريءَ مان سمورو خزانو ڪڍي غائب تي وييو. راجا جڏهن شڪار تان موٽيو ته کيس ڏند وڃائڻ جي خبر پئي. هو مومل تي ڏadio ناراض ٿيو، پر سندس وڌي ذيءَ سومل آٿت ڏنس ته ”ايترو خزانو آءِ اوهان کي گڏ ڪري ڏينديس.“

سومل پيءَ کان موکل وٺي، ڪاك ڪنتيءَ تي هڪڙي ماڙي اڏائي ۽ پنهنجي پينرن ۽ نوکريائين کي ساڻ وٺي اتي رهڻ لڳي. هن پنهنجي هوشياري سان ماڙيءَ جي چوڙاري جادوءِ جو باغ تيار ڪرايو ۽ ان جي وچان لنگهندڙ سوڙهي رستي تي خوفناڪ جادوئي جانور بيهاري ڇڏيا، جن جي ديجاريندڙ رڙين تي وڏا وڏا بهادر به ڏڪي ويندا هئا. ان کانسواءِ ڪيترائي گمراه ڪندڙ ۽ موتمار جادوئي کيل پڻ تيار ڪرائي رکيائين.

جڏهن ڪاك جي ڪناري تي اهو جادوئي محل تيار تي وييو ته سومل پڙهو گھمرايو ته ”جيڪو شهزادو باغ مان لنگهي، مومل وٽ سلامتي سان پهچندو، اهو ساڻس شادي ڪندو. بيءَ حالت ۾ کيس پنهنجي مال ۽ سامان تان هٿ ڪڻهو پوندو.“ مومل جي سونهن جي هاك ٻڌي ڪيترائي شهزادا آيا، پر پنهنجو ڏن دولت

قرائي ويا ان وقت عمرکوت جو بادشاهه همير سومرو هو. هڪڙي ڏينهن هو پنهنجن تن وزيرن سان گڏجي شڪار تي نكتو. راڻو مينترو سودو انهن سڀني هر بهادر ۽ عقلمند هو ۽ همير سومري جو سالو به هو. رستي تي کين هڪ فقير مليو، جنهن مومن ۽ آن جي ڪاك محل بابت پنهنجي روئداد ٻڌائي. انهيءَ ڳالهه چئني يارن جي دل هر، مومن حاصل ڪرڻ جو شوق پيدا ڪري ڇڏيو. پوءِ ته چار ئي ڄطا پنهنجو ياڳ آزمائڻ لاءِ ڪاك ڏانهن روانا ٿيا، اُتي پهچي، ماڙيءَ جي ٻاهر رکيل پير تي ڏونکو هنيائون ته سيكاريل نوكرياطي ناتر ٻاهر آئي ۽ سندن اچڻ جو اطلاع وڃي اندر ڪيائين.

ٿوري دير کان پوءِ ناتر طعام ڪٿائي اچي سندن اڳيان رکيو. راڻي ميندري پنهنجي ٿنهي ساٿين کي اهو کائڻ کان منع ڪئي ۽ آن مان درو ڪٿي ڪتني کي ڏنو، جيڪو کائڻ سان مري ويyo. ناتر پوءِ ٻيون به اتكلون ڪيون، پر سندس ڪابه اتكل ڪامياب نه ٿي. آخر هر کين چيائين ته ”مومن سان ملڻو اٿو ته مون سان هڪ هڪ ٿي هلو.“ پوءِ ته اهي هڪ ٿي ناتر سان گڏجي ويyo، پر هوءِ رستي تي گوهي ڏئي نكري ٿي وئي. پچاڙيءَ هر جڏهن راڻي ميندري کي ساڻ ڪري، هُن رستي تان ڀچڻ واري ڪئي ته راڻي ڪٿي وارن کان ورتس ۽ ڇكي سڌو ڪيائينس. اڳيان هلي جڏهن هڪ تلاءِ تي پهتا ته ناتر وري به اتكل ڪري ڀجي وئي ۽ راڻو اڪيلو رهجي ويyo. راڻي پاڻيءَ جي اونهائيءَ کي ڏسٽ لاءِ سوپاري ڪڍي پاڻيءَ هر اچلائي، پر اها آواز ڪندي پري وڃي پئي تڏهن راڻي سمجھيو ته تلاءِ رڳو ٺڳيءَ جو ٺهيل آهي. پوءِ ته گھوڙي کي دوڙائي اچي مومن جي ماڙيءَ وت پهتو، جتي ناتر اڳائي بيٺي هئي. هوءِ کيس انهيءَ ڪمري هر وٺي آئي، جتي هڪجهڙيون ست ڪتون هڪجهڙن هندن سان ٻيون هيون. راڻي جڏهن ڪتون کي آزمائڻ لاءِ، پنهنجي لڪڻ سان مٿن زور ڏنو ته چهن ڪتون جا هند هيٺ وڃي کوهن هر ڪريا پوءِ راڻو ستين کت تي وئيو، جيڪا صحيح ۽ سلامت هئي. جڏهن اها اتكل به ڪامياب نه ٿي ته ناتر کيس هڪڙي پئي ڪمري هر وٺي آئي، جتي هڪجهڙين سهڻين صورتن واريون ڪيتريون ئي عورتون بيٺيون هيون. سندن هٿن هر گلن جا هار هئا. ناتر راڻي کي چيو ته: ”هنن عورتن هر مومن به بىتل آهي، پر تون جنهن جي ٻانهن هر هت وجهندin، آن سان تنهنجي شادي ڪراي ويندي.“

راڻو پهرين ته منجهي پيو، پر پوءِ هڪڙي عورت جو وارن جي مٿان پؤنر پرندي

ڏنائين. راڻو سمجهي ويو ته خوشبودار وارن واري ئي مومن ٿي سگهي ٿي. هن اڳتي وڌي وجبي کيس هت کان ورتو ته مومن پڻ گلن جو هار سندس ڳچيءَ ۾ وجهي چڏيو. پوءِ ته خوشيون ٿي ويو ۽ ٻنهي جي شادي ٿي وئي.

راڻي جا تيئي دوست ڪاوڙجي، پنهنجي ملڪ ڏانهن روانا ٿي ويا. ٿورن ڏينهن کان پوءِ همير سومري ڪنهن بهاني سان راڻي کي پاڻ وٽ گهرائي ورتو ته جيئن هو مومن سان ملي نه سگهي. پر راڻي کان رهيو نه ٿيو، هو روز رات جو تکي اُث تي چڙهي ڪاك هليو ويندو هو. ۽ مومن سان ملي جلد واپس ايندو هو.  
هڪ پيري راڻي کي مومن سان ملڻ ۾ گھڻا ڏينهن ٿي ويا ته سندس جدائيءَ ۾ مومن اداس رهڻ لڳي ۽ پنهنجي وڌي پيڻ سومل کي راڻي جو لباس پهرائي، پاڻ سان گڏ سُمهاري چڏيندي هي. هڪ رات راڻو جيئن ماڙيءَ تي پهتو ته اوونده ۾ سومل کي مرد سمجهي، ڪاوڙ ۾ پرجي ويو ۽ پنهنجو لڪڻ نشانيءَ طور مومن جي ڀسان رکي واپس عمرڪوت هليو ويو.

صبح جو جڏهن مومن نند مان اٿي، ته سمجهي وئي ته راڻو ڪاوڙجي واپس هليو ويو آهي. پوءِ ته کيس اچڻ لاءَ ڪيتراي نياپا موڪليائين، پر هو نه آيو. مومن راڻي جي هلت مان ڏاڍي مايوس ٿي ۽ حياتيءَ کان بيزار ٿي وئي. تنهنڪري باهه جو هڪ مچ تيار ڪرائي پاڻ کشي اُن ۾ اچليائين. راڻي کي جڏهن اها خبر پئي ته هو به دوڙندو اُتي پهتو. پر تڏهن گهڻي دير ٿي وئي هي، انكري پاڻ به اُن مچ ۾ ٿپي پيو ۽ مومن سان ملي متئي ٿي ويو.

## مشق

-1 هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

(الف) راجا نند کي ڪهڙو اولاد هو؟

(ب) هن پنهنجو خزانو ڪٿي ۽ ڪيئن لکايو؟

(ج) بادشاهه مومن تي چو ناراض ٿيو؟

(د) سومل ڪاك نديءَ تي ماڙيءَ چو اڏائي؟

(ه) راڻي، مومن کي ڪيئن سڃاتو؟

(و) راڻو، مومن کان چو ڪاوڙجي ويو؟

(ز) راڻي ۽ مومن جو موت ڪيئن ٿيو؟

-2 هیثین لفظن جي معنی ڏئي پنهنجن جملن ۾ ڪم آڻيو:  
آٿت - موتمار - روئداد - گمراه - اُداس - ڪنڌي

- 3 هینيان خال پريو:
- سنڌ جي ماتيلی واري ڀاڳي تي، گجر ذات جو ..... حڪومت ڪندو هو.
  - راظتو مينترو سويو انهن سڀني ۾ ..... ۽ عقلمند هو.
  - ٿوري دير کان پوءی ..... طعام ڪٿائي اچي سندن اڳيان رکيو.
  - راظتي پاڻيءَ جي اونهائيءَ کي ڏسٽ لاءِ ..... ڪڍي پاڻيءَ ۾ اچلائيءَ.
  - هو روز رات جو تکي ..... تي چڙهي ڪاك هليو ويندو هو.

- 4 جملاء درست ڪريو:
- افضل اچي ٿي ۽ جميلا پڙهي ٿو.
  - مانيءَ کائجي ٿو ۽ پينسل چلجي ٿو.
  - چوڪرو ڊوڙي ٿي ته ڏڪو کائي ٿي.
- 5 هيث ڏنل اصطلاحن جي معنی لکي جملن ۾ ڪم آڻيو:  
هٿ ڪڻ - پڙهو گھمائڻ - پير تي ڏونکو هڻ - پئنر پڻ
- هڪ به تي چار صفت آهن پر هڪڙو، بيو، ٿيون چوٿون به صفتون آهن.  
صفت جا به قسم آهن: هڪ به تي صفت شماري آهي جڏهن ته هڪڙو، بيو،  
ٿيون صفت قطاري آهي.  
 يعني صفت جا به قسم: 1- صفت شماري 2- صفت قطاري.

هيث ڏنل جملن مان صفت شماري ۽ صفت قطاري چونديو.

\* اسين ڏهه چوڪرا آهيون.  
\* ڏهين نمبر چوڪري کي سڏ ڪري اچو.  
\* اسين چهين ڪلاس ۾ پڙهون ٿا.  
\* پهريون نمبر چوڪرو ڪهڙو آهي؟

-7 اوهان کي ٻي ڪالو ڪهاڻي ياد هجي ته لکي اچو.

## سبق اوڻيئون

### سکيا جي حاصلات

- وطن جي آزاديء هر عورتن جي ڪردار بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ.
- لغت جو استعمال ڪرڻ.
- ڪنهن شخصيت بابت لکڻ.
- فعل بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ.

## بيڱم صغرا هدایت الله

تاریخ هر پهريون پيرو، پاڪستان جو جهندو کوڙڻ واريء جنهن خاتون جو ذكر ڪيو وجي ٿو، اها هئي بيڱم صغرا هدایت الله، جيڪا آل انديما مسلم ليگ وومين ڪاميٽيء جي صدر پڻ هئي. سندس جنم جو هند، سند جو تاريخي شهر شڪارپور آهي. تن ڏينهن جي رواج مطابق کيس گهر هر تعليم ڏياري وئي.

بيڱم صغرا جي شادي غلام حسين هدایت الله نالي هڪ نوجوان سان ٿي. جيڪو تازو ئي لندين مان وڪالت جي اعليٰ تعليم پوري ڪري وطن ورييو هو.



ان وقت هندستان تي انگريزن جو راج هو ۽ سند، ممبئي پريزيدنسى هر شامل ڪئي وئي هئي، تڏهن هن نوجوان سياستدان کي، ممبئي پريزيدنسى طرفان وزير چونديو ويyo ۽ هو اثن سالن تائين وزير رهيو. جڏهن مسلم ليگ، عورتن جي سب ڪاميٽيء جوڙي وئي ته ان جو صدر بيڱم صغرا کي چونديو ويyo.

سندس ساتي ڪارڪن هر، بيڱم شعبان ۽ مسولي محمد جان جا نالا ذكر جوڳا آهن. هن ڪاميٽيء جو پهريون اجلاس ڪراچي شهر جي 'گانڌي گارڊن'، هر ٿيو، ان اجلاس کي بيڱم هدایت الله ۽ بيڱم شفيع خطاب ڪيو.

ليدي هدایت الله، ڪانفرنس جي صدر جا ٿورا مڃيندي، تاریخ هر مسلم عورتن جا ڪارناما ٻڌايا. هن پنهنجي پُرجوش تقرير هر چيو ته: "مسلمان عورتن کي ليگ جي جهندبي هيٺ گڏ ٿي پنهنجي پيدائشي حق آزاد وطن جي جدوجهد ڪرڻ گهرجي."

بيڱم صغرا، سند جو طوفاني دورو ڪري مسلمان عورتن کي مسلم ليگ هر شامل ڪرایو ۽ ڪيتريون ئي سجاڳ عورتون مسلم ليگ جون ميمبر بطيون.

جڏهن لاهور ۾، مسلم ليگ جي عورتن جو هڪ وڏو احتجاجي جلوس، بيڱر صغرا جي اڳواڻيءَ ۾ نكتو ته أن وقت جي سرڪار پنهي طرفن کان پوليڪ جا وڏا جئتا بيهاري ڇڏيا. هڪ پوليڪ عملدار اڳتني وڌي، بيڱر صغرا جي رستا روڪ ڪندڻي کيس چيو ته: ”اوہان اڳتني نه ٿا وڌي سگھو“. بيڱر صغرا کيس چيو ته: ”خبردار! اسيين سند مان آيون آهيون ۽ اسان موتي وجڻ لاءِ نه، پر جهنڊو عمارت جي مٿان کوڙڻ آيون آهيون.“ پوءِ بيڱر صغرا جهندڻي ۽ سائين سميت ٻاهر ڇپر تي ويهي رهي. ايٽري ۾ هڪ سڀڪيوريٽي گارڊ، بيڱر صغرا کي وارننگ ڏيندي چيو ته: ”گرائونڊ خالي ڪريو! ڳوڙها گئس جا شيل ۽ هوائي فائرنگ ٿيڻ واري آهي.“ پر هن کين ڪتو جواب ڏنو ته: ”اسين ايستانين نه وينديوسين جيستائين پنجاب سڀڪريٽريٽ جي عمارت تي جهنڊو نه چاڙ هينديوسين.“

نيٺ هنن بهادر عورتن کي سوپ نصيٽ ٿي ليڊي صغرا ويحي عمارت تي جهنڊو چاڙ هييو. بئي ڏينهن، ليڊي هدایت اللہ کي سائين عورتن سميت گرفتار ڪيو ويو. آخرڪار ٽن ڏينهن کان پوءِ أهي باندي عورتون آزاد ٿيون. هن بهادر عورت پاڪستان جي آزاديءَ واريءَ تحرير ۾ وڏا ڪارناما سرانجام ڏنا ۽ عورتن جي سجاڳيءَ لاءِ گھڻو پاڻ پتوڙيو.

1982ع ڏاري، ڪراچيءَ ۾ ”پهرين سنڌي عورت سربراه ڪانفرنس“ جي صدارت جو اعزاز پڻ بيڱر صغرا هدایت اللہ کي حاصل آهي. هن بهادر عورت 1985ع ۾، ڪراچيءَ ۾ وفات ڪئي.

## مشق

-1 هيندين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) بيڱر صغرا هدایت اللہ سند جي ڪهڙي شهر ۾ جنم ورتو؟
- (ب) پاڪستاني جهنڊو ڦڪائڻ واري پهرين عورت جو نالو چا آهي؟
- (ج) بيڱر صغرا جي شادي ڪنهن سان ٿي؟
- (د) 1982ع ۾، ”پهرين عورت سنڌي سربراه ڪانفرنس“ ڪشي ٿي؟
- (ه) پهرين عورت سنڌي سربراه ڪانفرنس جي صدارت ڪنهن ڪئي؟

2- هیٹ ڏنل لفظن جي معني لغت مان ڳولي لکو:  
مستقل - سوب - تحریک - احتجاج - اعزاز

3- هیٹ ڏنل جملا درست آهن ته 'ها' تي (✓) جو نشان ۽ غلط آهن ته  
'نه' تي (✗) جو نشان لڳایو:

- بیگم هدایت الله جي جنمرو جو هند ممبئی آهي. (ها - نه)
- بیگم صغرا پنجاب سیکریتیت جي عمارت تي پاکستان جو جهنبو<sup>چاڙھیو.</sup> (ها - نه)
- ان وقت هندستان تي انگریزن جو راجھو. (ها - نه)
- جڏهن مسلم ليگ عورتن جي سب ڪاميٽي جوڙي وئي ته ان جو صدر پڻ  
بیگم شفيع کي چونڊيو ويو. (ها - نه)
- هن بهادر عورت 1985ع ۾ ڪراچي ۾ وفات ڪئي. (ها - نه)

4- بیگم صغرا هدایت الله جي ڪارنامن بابت پنهنجن لفظن ۾ مضمون لکو.

5- اهو لفظ، جنهن مان هئڻ، ڪرڻ، سهڻ يا ڪنهن ڪمر ٿيڻ جي معني نکري  
أن کي فعل چئبو آهي. فعل جا به قسم آهن: فعل لازمي ۽ فعل متعدد.  
مثال: (1) وفاداريء سبب ماڻهو حيوان کي به پيار ڪندا آهن.

(2) جيڏا اُٺ تيدا لودا.

(3) پاڻي ۽ باهه گهٽ ڪري نه ڄاڻجن.

6- هن سبق مان فعل چونڊي لکو.

سرگرمي:

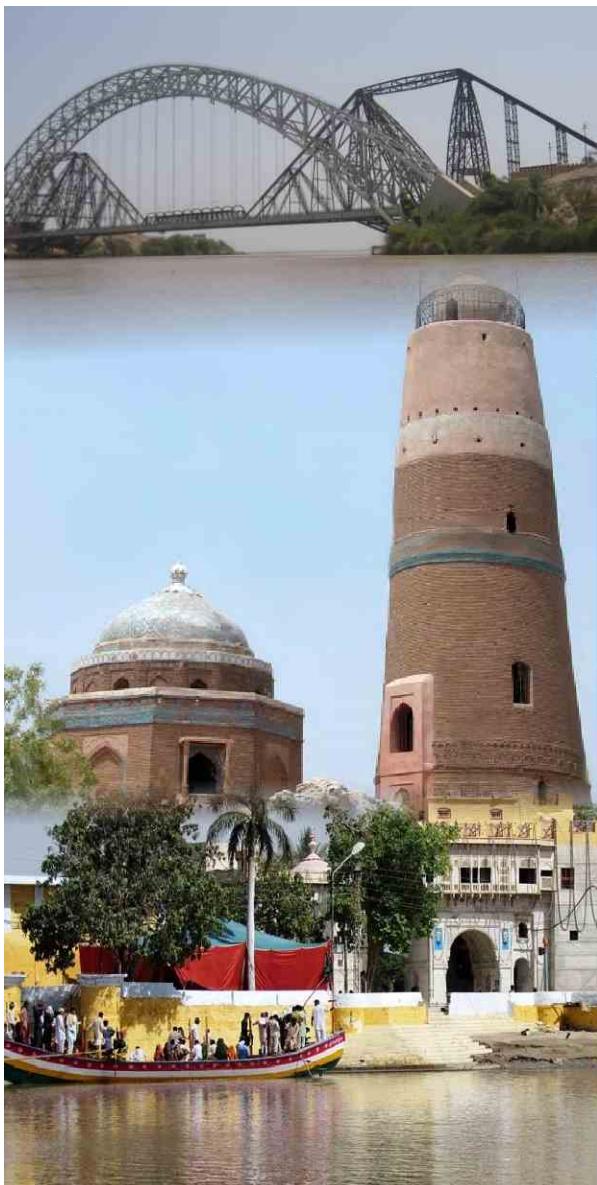
- (i) استاد بیگم صغرا جي زندگيء تي شاگردن کان ٽيبلو ڪرائي.
- (ii) استاد جي مدد سان هڪ نديو الٽ ناهيو جنهن ۾ تحریک پاکستان ۾  
ڪردار ادا ڪندڙ ٻين عورتن جون تصويرون نالن سميت لڳایو.

### سکیا جی حاصلات

- نظر مان لطف انداز ٿيڻ.
- نظر سُر ۽ لئه سان پُرڙهڻ.
- لفظن جون معنائون لکڻ.
- لفظن جا ضد ڳولي لکڻ.
- فعل لازمي بابت ڄاڻ حاصل ڪڻ.

### سبق ويھون

## سکر جو سير



سنڌ سجيءَ هر ٽيون نمبر  
ڏسو هي سهڻو شهر سكر!

”کرڙيءَ“ جو ميدان هتي،  
سنڌو جو وڌ شان هتي،  
تفریح سان گڏ ڄاڻ پريو،  
آهه سجايو هيءَ سفر  
ڏسو هي سهڻو شهر سكر.

هتي 'معصوم شاهه' جو منارو  
ان تان ٿئي ٿو خوب نظارو  
ماضيءَ جو هي منظر پيارو  
پري کان ايندو آهي نظر  
ڏسو هي سهڻو شهر سكر!

آدم شاهه جي ٿكريءَ چڙهبو،  
ساڻ ٻيلي ٻيرڙيءَ تي هلبو،  
پُل جي پريان هلي ڏسبو،  
وچ درياهه هر ٻيت بکر  
ڏسو هي سهڻو شهر سكر.



سج لھڻ تي آهي هاڻ،  
گھمن ھلون تا لب مهران،  
بئراج کان موٽي ڏسنداين،  
وچ شهر ۾ گھنتا گھر.  
ڏسو هي سُھٹو شهر سکر.

ادل سومرو

## مشق

-1 هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) سند ۾ ڪھڙا ڪھڙا وڏا شهر آهن؟
- (ب) سکر شهر ۾ ڪھڙيون ڪھڙيون جڳهيوں ڏسڻ وٿان آهن؟
- (ج) سند ۾ سکر شهر جو نمبر ڪھڙو آهي؟
- (د) توهان جي شهر ۾ ڪھڙيون ڪھڙيون مشهور جايون آهن؟

-2 هيٺين لفظن جي معني ڏئي پنهنجن جملن ۾ ڪم آڻيو:

شان - بئراج - مهران - ماضي - منظر

-3 هيٺين لفظن جا ضد لکو:

لفظ	سجي	شهر	ماضي	پريان	سجايو
ضد					

-4 اهڙو فعل جيڪو صرف فاعل سان لاڳاپو ڏيڪاري ۽ ان جملی مان پورو مطلب ظاهر ٿئي تنهن کي 'فعل لازمي' چئبو آهي.  
مثال: \* چوڪرو پڙهي ٿو. \* پکي اڏامن ٿا.

ڏنل جملن ۾ چوڪرو ۽ پکي فاعل آهن ۽ پڙهي ٿو ۽ اڏامن ٿا فعل آهن. هتي فاعل پنهيان فعل ملائڻ سان جملی جو پورو مطلب نکري ٿو، اهڙا فعل لازمي آهن.

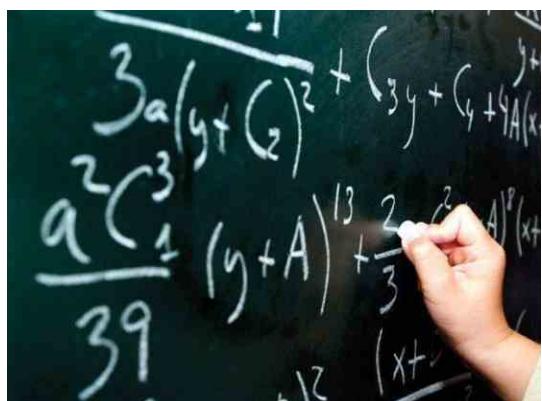
سرگرمي: توهان کي به اهڙا پنج جملاء لکو جن ۾ فعل لازمي کي هيٺان ليڪ ڏئي واضح ڪريو.

### سکیا جي حاصلات

- ریاضیء جي علم بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.
- روزاني زندگيء ۾ ریاضيء کي استعمال ڪرڻ.
- ریاضيء ۽ زبان جي تعلق جي چاڻ حاصل ڪرڻ.
- مناسب لفظن جو استعمال ڪرڻ.
- لغت جو استعمال ڪرڻ.
- جملن مان فعل متعدد ۽ فعل لازمي ڳولڻ جي چاڻ حاصل ڪرڻ.

### سبق ایکيئون

## ریاضيء جي اهميت



ریاضي، انگن يا حسابن جي علم کي چئيو آهي. علم ریاضيء کي انگريزي ۾ مئشيٽڪس (Mathematics) چئيو آهي. ریاضي ڏاهپ جي علمن جو هڪ مجموعو آهي. ان ۾ حساب، الجبرا، جاميٽري ۽ ٿرڪناميٽري جهڙن مضمونن کان سواء ٻيا علم به اچي وڃن ٿا. کن عالمن ریاضيء کي مقدار، فاصللي ۽ وقت جو حساب به سڌيو آهي. بین علمن وانگر وقت گذرڻ سان گذ ریاضيء جي علم ۾ ترقى ٿي آهي.

ریاضي اصل ۾ ڳاڻيٽي ۽ حساب جو علم آهي جنهن جو انسان سان نهايت آڳاتو واسطو آهي. جيئن اكيليء انسان مان جوڙو ۽ پوءِ تعداد ۾ واڈارو ايندو ويyo يا جڏهن شروعاتي انسان کي ڪا گهرج پيش آئي ته ان جي پوري ڪرڻ لاءِ انگن سندس مدد ڪئي، هن ڳڻپ شروع ڪئي ۽ گهرجن جي پورائيء لاءِ عددن جو استعمال ڪيو. ان لاءِ هن ليڪا، پٿريون، تيليون یا ڳنديون ڪم آنديون.

اهڙي نموني انساني زندگيء سان گذ، ریاضيء جي ميدان ۾ به واڈارو ايندو ويyo. قومن جي تاريخ تي نظر وجهن سان معلوم ٿئي ٿو ته، ریاضيء جو علم مسلمانن جي ڪوشش سان وڌيو ۽ ويجهيو. الجبرا جي علم کي، یونان ۽ نديي کنڊ مان ميڙي چوندي عروج تي رسایو ويyo. ریاضيء جو پهريون ڪتاب، جيڪو عربن وٽ هندستان مان پهتو، ان جو نالو 'سدانتا' آهي. ان کي بنیاد بنائي هن علم ۾ واڈارو آندو ويyo. باقي 'ٻڙي' يا 'زيرو' ریاضي جي ميدان ۾ آڻڻ وارو انقلابي قدر



عربن جو ئي ڪارنامو آهي. اهڙو عظيم ڪارنامو مسلمان رياضيدان ابو موسى خوارزمي جو آهي.

رياضي، هڪ اهڙو مضمون آهي جنهن جي ضرورت انساني زندگيء ۾ هر قدم تي پوي ٿي. ڏيتي ليتي هجي، توڙي تور ماپ هجي يا ڪا رٿا، جنهن جو تخمينو لڳائڻو هجي، نقشو ناهڻو هجي، ديركه، ويڪر يا اوچائي ڏسٽي هجي، سدائى، ڏنگائي ناهڻي يا ماپطي هجي، پكير لهڻي هجي يا ڪي انگ نشان ناهڻا هجن ته رياضيء جو سهارو وٺڻو پوندو. ايتري قدر جو جسم ڍڪن لاءِ ڪڀڙو، رهائش لاءِ گهر، کاڌي پيتي جي

شين لاءِ رقم جي ڏي وٺ، سڀ انگن يا حساب جاحتاج آهن.

حساب ۽ ان جا سمورا ڀاڳا يعني الجبرا، جامييري ۽ ٽرگناميئري وغيره سمورن انساني معاملن ۾ نه فقط سات ڏين ٿا پر ڪيترن مسئلن کي سلجهائين به ٿا. مطلب ته زنده توڙي مرده انسان لاءِ انگن ۽ ماپن جي هر قدم تي ضرورت پوي ٿي. انساني زندگيء جو هر مرحلو ڄمن کان حياتيء جي آخری گهڙين تائين رياضيء سان واڳيل آهي. رياضي انسان لاءِ ڇا پر هر جاندار لاءِ سديء يا اڻ سديء طرح ايترو ئي اهم آهي جيترو جسم لاءِ ساهه. اهو هڪ نه تٻڻ وارو رشتو آهي. رياضي فقط ڪارائتي نه آهي پر دلچسپ پڻ آهي. رياضي انساني زندگيء لاءِ هر قسم جو آرام ۽ آسائش پيدا ڪري ٿي.

## مشق

### 1- هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) رياضي ڪهڙي زبان جو لفظ آهي ۽ ان جي معني چا آهي؟
- (ب) رياضيء جو روزاني زندگيء جي ڪاروهنوار سان ڪهڙو تعلق آهي؟
- (ج) رياضيء جي علم ۾ ڪهڙا ڪهڙا مضمون اچي وڃن ٿا؟
- (د) رياضيء جو بنيد ڪڏهن ۽ ڪيئن پيو؟
- (ه) 'سدانتا' ڪنهن جو نالو آهي؟
- (و) ٻڙي يا زورو ڪنهن ايجاد ڪيو؟

-2 هينين لفظن جون معنائون لغت مان ڳولي لکو:  
مقدار - تخمينو - ڪارائتو - ڏاهپ - آسائش

-3 هيٺ ڏنل مناسب لفظن سان خال پريو:

- رياضيٰ کي انگريزي ۾ ..... چئبو آهي.
- هندستان کان عربن وٽ رياضيٰ جو آيل پهريون ڪتاب ..... هو.  
(ساهت وديا - سذانتا - ڇند وديا)
- پڙي يا زир و کي رياضيٰ جي ميدان ۾ آڻڻ وارو انقلابي قدم مسلمان رياضيدان ..... جو آهي.  
(ابو موسى خوارزمي - ابن خلدون - ابو ريحان)
- رياضي اصل ۾، ڳائيٰ جو علم آهي جنهن جو انسان سان نهايت .....  
(آڳانو - هاڻوکو - ويجهو) واسطو آهي.

-4 هيٺيان جملاء پڙهو:

\* كتي چادر ڏوئي ٿو. \* الیاس لڏون کادو.  
پھرئين جمليء ۾ ”ڏوئڻ“ جي ڪم جو اثر ”چادر“ تي ٿيو. پئي جمليء ۾ ”ڪائڻ“ جي ڪر جو اثر ”لڏون“ تي اچي پيو تنهنكري اهي فعل متعدد آهن.

-5 هيٺين جملن مان فعل لازمي ۽ متعدد ڳولييو:

\* هاري بج چتي پيو. \* بس اچي پئي. \* عرفان بسكوت کادا.  
\* پار روئي ٿو. \* شمشاد شربت پيتو.

-6 رياضيٰ جو ٻوليء سان لاڳاپو بيان ڪريو.

## سبق باویهون

### شیخ سعدی رحمة الله عليه جا قول

- شیخ سعدی جي اخلاقی ٹکتن جي چاڻ حاصل ڪرڻ.
- اخلاقی موضوع عن تي تقرير ڪرڻ.
- لفظن جون معناion لغت مان ڳولي لکڻ خال پيرڻ.
- سادن جملن مان مرڪب جملا ناهن.



شیخ سعدیءَ جا وڏا شیراز جا رهاکو هئا. ان ڪري هُو سعدی شیرازيءَ جي نالي سان مشهور ٿيو. سندس ولادت 589ھ مطابق 1333ع ۾ ٿي. هن جو نالو شرف الدين ۽ سندس پيءَ جو نالو عبدالله هو. شیخ سعدی ابتدائي تعليم شیراز ۾ حاصل ڪئي. وڌيڪ علم حاصل ڪرڻ لاءِ بغداد ڏانهن رخ رکيائين، جتي ان وقت جا وڏا عالم ۽ درویش ٻاهران آيل شاگردن کي تعليم ڏيندا هئا. اهڙن نامورن استادن ۾ امام غزاليءَ

شیخ عبدالقادر سهروردیءَ ۽ ابو عمادالدين موصليءَ جا نالا اچي وڃن ٿا. هن حدیث ۽ تفسیر جو علم، نالیواری استاد عبدالرحمان ابن جوزيءَ کان حاصل ڪيو. علم حاصل ڪرڻ کان پوءِ، شیخ سعدی سید عبدالقادر جیلانيءَ جي بیعت ڪري ان کي پنهنجو روحاڻي رهبر ڪري ورتو. ۽ ا atan ئي تصوف جو علم، معرفت جو طریقو ۽ سلوڪ حاصل ڪيائين.

شیخ سعدی، محنتي ۽ جفا ڪش انسان هو. کيس سير ۽ سياحت جو گھڻو شوق هو. هن ڪيترايي حج پيرين پند ڪيا. هو نهايت ئي سادو، ملڻو جلڻو ۽ منصف مزاج انسان هو. شیخ سعدی فارسي زبان جو وڏو شاعر ۽ نثر نويس هو. گلستان ۽ بوستان، ڪريما، غزلن جو ديوان (تي جلد) سندس مشهور ڪتاب آهن ۽ بيا پڻ ڪيترا مجموعا آهن. تاريخ عباسيه، تاريخ بغداد، آفريكا جا جزира، تصوف جا مسئلا ۽ حڪايتون سندس نشر جا شاهڪار ڪتاب آهن.

شیخ سعدیءَ، سن 691ھ مطابق 1435ع ۾، 102 سالن جي ڄمار ۾ وفات ڪئي. سندس آخری آرامگاهه، 'سعديه' نالي مقام، ايران جي شهر شيراز ۾ آهي.

## شیخ سعیدی فرمائی ٿو:

- \* جنهن عمارت جو بنیاد ڪمزور هوندو، اها ڪڏهن به مضبوط نتی ٿي سگھي.
- \* اللہ تعالیٰ ان شخص کي انصاف ڏئي ٿو، جنهن کي ڪنهن ٻئي کان انصاف جي طلب نه آهي.
- \* ڪندا پوکي گلن جي تمنا نه کر.
- \* جي ڪڏهن چاهين ته مرڻ کان پوءِ توکي کو برو نه چوي ته: 'نيڪ ٿيءُ'.
- \* اللہ تعالیٰ ڏاڍو رحيم ۽ ڪريم آهي. اهو گناهگارن کي توبه ڪرڻ جي مهلت ڏئي ٿو ۽ کيس پنهنجي رحمت جي پاچي ۾ جاء ڏئي ٿو.
- \* جڏهن تون خدا کان رحمت ۽ بخشش جي آس رکين ٿو ته پوءِ انهن کي به مايوس نه کر جيڪي تو ۾ اميد رکن ٿا.
- \* حقيقی طور تي اهو ماثهو وڏو آهي، جيڪو پاڻ کان ندين جي ضرورتن جو خيال رکي ٿو.
- \* وڏ ۾ وڏ نيكيون ڪريو، چو ته آخرت ۾ نيكين جي آذار مرتبو ملندو.
- \* مشڪل ۾ همت نه هاريyo، همت طاقت کان وڌيڪ ڪم ڏيندي آهي.
- \* بین جي ڏكن کي ڏڪ سمجھڻ کي ئي احساس چئبو آهي.
- \* انسان اهو آهي، جنهن جي ذات مان بین کي فائدو حاصل ٿئي.
- \* نيكى ڪرڻ واري کي، نيكى ۽ جو صلو ضرور ملندو آهي.
- \* بي رحم انسان، ماثهو ن پر جانور آهي.
- \* مظلوم جي تکلیف ته ڪجهه پل هوندي آهي، پر ظالم سدائين مصیبت ۾ هوندو آهي.

## مشق

### هينين سوالن جا جواب ڏيو:

-1

- (الف) شیخ سعیدی جو اصل نالو چا هو؟
- (ب) شیخ سعیدی کي شيرازي چو سڏين ٿا؟
- (ج) شیخ سعیدی وڌيڪ علم ڪٿان حاصل ڪيو؟
- (د) شیخ سعیدي جي نامور استادن جا نالا ٻڌايو؟
- (ه) شیخ سعیدي ڪھڙي بزرگ جي بيعت ڪئي؟
- (و) شیخ سعیدي جي مشهور ڪتابن جا نالا ٻڌايو؟

-2 توهان مان هرهک شیخ سعديّ جي ڏنل اخلاقي ٺكتن مان ڪو هڪ موضوع کشي أن تي تقرير ڪري، سمجھائي ڏئي.

-3 هيئين لفظن جون معنائون لغت مان ڳولي لکو:  
نامور - تصوف - انصاف - بيعت - معرفت - شاهڪار - منصف

-4 هيئيان خال پريو:  
\* جنهن عمارت جو بنiad ڪمزور هوندو، اها ڪڏهن به ..... نتي  
\* ٿي سگهي.  
\* ڪندا پوکي ..... جي تمنا نه ڪر.  
\* بي رحم انسان، ماڻهو نه پر ..... آهي.  
\* نيكى ڪرڻ واري کي نيكىءَ جو ..... ضرور ملندو آهي.

-5 هيٺ ڏنل سادن جملن مان مرڪب جملو ٺاهيو، جيئن:  
-1 آءُ اسڪول وڃان ٿو.  
-2 هو به اسڪول ايندو.  
مرڪب جملو: آءُ اسڪول وڃان ٿو ۽ هو به اسڪول ايندو.  
مٿي ڏنل بئي جملاء سادا آهن، انهن کي گڏي هڪڙو جملو بنائيو. اهڙا جملاء جن ۾ هڪ فاعل، هڪ فعل ۽ هڪ مفعول هجي يا فقط فاعل ۽ فعل هجن ته اهڙا جملاء 'садا جملاء' آهن. پر اهڙا جملاء جن ۾ هڪ کان وڌيڪ فاعل، فعل يا مفعول هجن ته اهڙا جملاء 'مرڪب جملاء' سڏبا آهن.

اوهان هيٺ ڏنل سادن جملن مان مرڪب جملو ٺاهي لکو:  
\* آءُ وڃان ٿو.  
\* تون مانيي کائي موتيي اچ.

سرگرمي: سبق ۾ آيل سخنن جيان، اوهان اهڙا ٻيا مختلف سهٽا سخن گڏ ڪري، چارت ٺاهيو ۽ ڪلاس ۾ لڳائي ٻڌايو.

أستاد لاءِ هدایت: بارن کي سادن جملن مان مرڪب جملاء نهرائي جي اهڙي وڌيڪ مشق ڪرائي وجي.

### سکیا جی حاصلات

- پتی، جو جذبو پیدا کرڻ.
- نظر جو مرڪزی خیال بیان کرڻ.
- نظر مان لطف اندوز ٿيڻ.
- نظر سُر ۽ لئه سان پرتهن.
- لفظن جون معنانوں لکڻ.
- جملاتير سان ملائڻ.
- هم آواز لفظ گولڻ.
- لغت جو استعمال کرڻ.

### سبق ٿيويهون

## صبح نه آهي دور سائي



صبح نه آهي دور سائي،  
صبح نه آهي دور!

لمبي رات وهامي ويندي، ڏک جي آڳ اجهامي ويندي،  
آوندهه مان ئي باكون ڦتنديون، آس نه لاثي جي تو سائي،  
ڪاريون راتيون نيث ته ڪتنديون، چو ٿو وڃين وهلور سائي!

صبح نه آهي دور!

كارن پردن مان پرياتيون، اوپر کان ٿيون پائن جهاتيون،  
صبح ٿئي ٿو نور وسي ٿو، رات ٿي پنهنجو دم ٻوسائي،  
آونداهين جو هان ٿو ٿو ٿاني، ڄاڻ لتا هي سور سائي!

صبح نه آهي دور!

ڏس ته شفق مان صبح سياڳو، ڪر موڙي نند مان جاڳو،  
نور جو پهريون پهريون ڪرڻو، آونداهين جو سينو چيري،  
ودندو اچي ٿو ڏيري ڏيري، ڄاڻ وسي ٿو نور سائي!

صبح نه آهي دور!

هل ته رفيقن کي جاڳايون،  
منهنجا ساتي منهنجا سنگتي،  
اچ ته ڪريون دنيا ۾ اجلا،  
چو ٿو پچائين پور ساتي!  
صبح نه آهي دور!

تنوير عباسی

## مشق

**هيئين سوالن جا جواب ڏيو:**

-1

(لف) هن گيت ۾ اوهان کي ڪهڙي ڳالهه پسند آهي؟

(ب) 'صبح ناهي دور' مان شاعر جي چا مراد آهي؟

(ج) 'ڪاريون راتيون' مان شاعر جي چا مراد آهي؟

(ه) هن گيت ۾ شاعر رفيقن کي چا لاءِ جاڳائڻ ٿو گھري؟

**هيئين لفظن جون معنائون لغت مان ڳولي لکو:**

-2

وهامي - باڪ - وھلور - اجهامي - شفق - آس - سحر - اجلا

-3

هيءُ گيت زباني ياد ڪريو ۽ ڪورس ۾ سُر سان ٻڌايو.

-4

هن گيت مان هم آواز لفظ ڳوليyo، جيئن: وھامي - اجهامي

-5

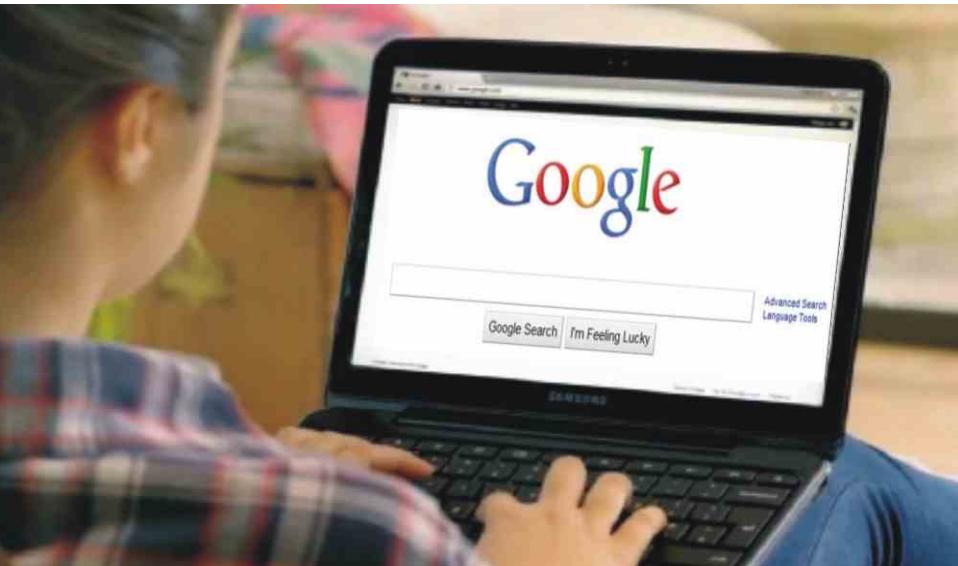
**لفظن سان ٺهڪندڙ جملو تير وسيلي ملايو:**

محبت ۽ پيار ڪرڻ گهرجي.	پورهئي کان
شفقت ۽ مهرباني ڪجي.	امڙ جو
ادب ۽ احترام ڪجي ۽ چيو ميججي.	يتيم کي
پانئڻ گهرجي.	نندڙن سان
عار نه ڪرڻ گهرجي.	هڪجيڏن سان

**سرگرمي:** نظر پڙهي ان جو مرڪزي خيال بيان ڪريو.

## سبق چوویهون

# منهنجو نالو گوگل آهي



اکثر ماڻهو پاڻ کي پئي کان لکائڻ لاءِ مختلف ڳجها طریقا کم آڻیندا آهن. پر متان سمجھو ته اوھین مون کان به لکي ويندا. گهپرایو نه، چو ته آءُ اوھان جو بهترین رازدان آھيان ۽ اوھان جي رازن جي صرف مون کي ئي خبر آهي. ڏسو اوھين پريشان نه ٿيو، آءُ اوھان جي ذاتي زندگي ۾ دخل ڏيٺ کان سواءِ ڳولا (Search) وارن نتيجن کي بهتر ڪري سگهان ٿو. منهنجو نالو آهي ”گوگل“ (Google)، آءُ هر شيءٌ تي نظر رکان ٿو.

منهنجي لاءِ اهو سمجھيو ويندو آهي ته، آءُ کمپيوتر استعمال ڪندڙن جي جاسوسي ڪريان ٿو. پر خير ائين نه آهي، جهڙي ريت اوھان ڏهاڙي کم ايندڙ ڪابه شيءٌ خريد ڪندا آھيو، جيستائين ان جي فائدي، نقصان، جنس، قيمت ۽ معيار کان واقف نه ٿيندا آھيو ته بهتر شيءٌ خريد ڪرڻ جي چونڊ به نه ڪري سگهندما آھيو يا پنهنجي

کنهن دوست کي سوكڙيءَ طور ڪا شيءَ ڏيڻ چاهيو ٿا ته جيستائين ان جي مزاج، مشغوليئن، پسند، ناپسند جي چاڻ نه رکندو ته بهتر تحفو ڪيئن ڏئي سگهندو. هائي اچو ته اوهان کي ٻڌاياني ته، آءُ اوهان جي باري ۾ ڇا چا ڄاڻان ٿو. ۽ اوهان جي ذاتي معلومات ڪيئن ٿو گڏ ڪريان. جيڪڏهن دنيا جي ڪنهن به ڪنڊ ۾ ڪمپيوٽر اڳيان ويهي گوگل (Google) جي ڪابه سهولت استعمال ڪريو ٿا ته مون کي خبر هوندي آهي ته اوهين ڪشي ويٺل آهييو ۽ ڪنهن سان رابطي ۾ آهيو. پر خبردار! نه صرف ايترو، آءُ اوهان جي عمر، سماجي لازن، صحبت، شخصيت، ذهني لازن، جي به خبر رکي سگهان ٿو. اوهين حيران ٿيندا ته اهو ڪيئن ٿو ٿي سگهي! ان سوال جو سڌو جواب آهي آءُ ٻي ايندريس، انترنيٽ سان واسطو رکندڙ برقي اوزار، جهڙوڪ: مشينون، ڪمپيوٽر، ليپ ٿاپ، موبائل فون وغيرها ۽ جڏهن گوگل (Google) برائوزر (Browser) تي ڪنهن شيءَ جي تلاش ۾ مصروف هوندا آهيو، تڏهن گوگل (Google) خاموشيءَ سان اوهان متعلق معلومات گڏ ڪندو آهي. هائي آءُ يعني گوگل (Google) توهان کي پنهنجي بين خدمتن کان آگاهه ڪريان ٿو.

گوگل ڪروم: گوگل سرج انجڻ وانگر هيءَ منهجي مشهور سروس آهي. هن سهولت ۾ وڃن کانپوءِ اوهان کي گوگل سرج ۾ وڃن جي ضرورت نه پوندي. هن سروس تي اوهين جيڪي تائيپ ڪندا، گوگل سرج انجڻ وانگي نتيجا اوهان جي سامهون ايندا.

جي ميل گوگل: جي ميل گوگل به مشهور سروس آهي، جيڪا اي ميل لاءِ ياهو (Yahoo) ۽ هات ميل (Hotmail) کانپوءِ آئي. هن ۾ اوهان پنهنجو ذاتي اڪائونٽ کولي سگهو ٿا، جنهن ۾ ذاتي ۽ دفتری اي ميل (Email) جمع ٿين ٿيون. هن کاتي جي حفاظت لاءِ چاپي (Password) به گوگل وٽ محفوظ آهي.

ايندروائيد: (Android) هي استعمال ڪرڻ جو آپريٽنگ سستم ايندروائيد فون ذريعي گوگل اوهان جي هجڻ واري هند ۽ آس پاس جي چرپر تي نظر رکي ٿو.

گوگل ڊاڪ: هن سروس تي اوهان پنهنجا دستاويز (Documents) رکي ۽ بين جا ڏسي سگهو ٿا. گوگل به ڊاڪيوٽيشن جي نه صرف ڇنڊ چاڻ ڪري ٿو، پر نظر به رکي ٿو.

گوگل مئپس: گوگل مئپس کان ته اوهان واقف هوندا، مان اوهان جي رهنمائی ڪندس، جيڪڏهن اوهان ڪنهن نئين شهر ۾ اچو ٿا ته پريشان نه ٿيو گوگل مئپ دوست

اوہان جي مدد لاء حاضر آهي! توہان کي ڪنهن نئين جاء تي وجڻو آهي، ياوري ٿرئفک جام ۾ قاڻل آهيو ته مئپ آهي نه! متبادل رستو ٻڌائڻ ۾ اوہان جي مدد ڪندو. اچو ته آء اوہان کي پنهنجي خدمت کان آگاهه ڪريان.

مثال طور، جيڪڏهن اوہان چاندنی چوک يا ريشم بازار ۾ بینا آهيو ۽ سند ميوزيم وجڻ گھرو ٿا جيڪڏهن رستي کان غير واقف آهيو ته گوگل مئپ جي "سرچ باڪس" کولييو، حيدرآباد لکي ڇڏيو هائي شهر جو پورو نقشو اوہان جي سامهون آهي. لوگو جي هيٺان "Get Direction" جي بتڻ تي ڪلڪ ڪيو جنهن جي هيٺان به ائدريس خانا هوندا. متئين خاني ۾ ان هند جو نالو لکو جتي اوھين بینا آهيو يعني "چاندنی چوک" بئي خاني ۾ سند ميوزيم لکو جتي اوہان کي وجڻو آهي. انتر ڪيو ٿوري دير کان پوءِ مئپ وسيلي گھربل مقام جو مختصر ترين رستو نظر ايندو جيڪڏهن اوہان کي شڪ آهي ته رستو ڊگھو آهي ته گوگل مئپ ۾ نيري ليڪ وسيلي ظاهر ٿيندڙ رستي کي پوائنتر ذريعي حرڪت ڏيندو ته مئپ متبادل رستن جي به نشاندهي ڪندو تنهن کان پوءِ جيڪو بهتر سمجھو اوڏانهن سفر ڪيو. جيڪڏهن توہان ڪمپيوٽ، موبائيل فون، تيبليت استعمال ڪيو ٿا ته مئپ اوہان کي دنيا جا سير ڪرائيندو ۽ مشهور مقامن جي تصويري معلومات به فراهم ڪندو. يوتيوب: يوتيوب (U-Tube) کي وديو ڏسڻ لاء استعمال ڪيو وڃي ٿو. هونئن ته انترنيت تي ٻيون به ويب سائيٽون (Web Sites) آهن، پر هن جي مقبوليت کي ڪوبه چئلينج نه ٿو ڪري سگهي.

فيڪ بوڪ: جيتوُطيڪ فيڪ بُڪ (Face book) گوگل سروس نه آهي، تنهن هوندي به اوھين منهجي اک ۾ آهيو. ان کي 'سوشل ميديا' چئجي ٿو. جڏهن فيڪ بُڪ تي اوھين لاڳ ان (داخل) ٿيو ٿا ان وقت به آء اوہان جي نگرانی ڪريان ٿو، جڏهن اوھين 'ياهو'، 'هات ميل' يا 'اسڪائڀپ' تي هوندا آهيو، ته پاڻ کي لڪائي نه ٿا سگھو. کوئي ڏسي نه ڏسي ليڪن گوگل سڀ ڪجهه ڏسي ٿو.

چڱو دوستو! موڪلاڻي ڪونهي، هن خوشخبريء سان اجازت وٺندس ته، آء هائي اوہان جي پنهنجي پياري ٻوليء ۾ به خدمت مهيا ڪري سگھان ٿو ۽ اوھين سنديء ۾ پڻ ڳولا (Search) ڪري سگھو ٿا.

## مشق

هیثین سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) 'گوگل' جو کم ڪھڙو آهي؟
- (ب) 'گوگل' ڪنهن جي باري هر معلومات گذ ڪندو آهي؟
- (ج) انترنيت سان واسطيدار شين جا نالا لکو؟
- (د) 'جي ميل' گوگل ڪھڙي سروس آهي؟
- (ه) اينڊروائيد جو کم ڪھڙو آهي؟
- (و) 'گوگل' مئپ جو کم ڪھڙو آهي؟

هیث ڏنل لفظن جي معني لکو:

رازدان - معيار - مزاج - مصروف - چندجاڻ - سرج  
ائي ميل - ډاکيومينيشن - سوشل ميديا - پاس ورد

رازدان ٻتو لفظ آهي. 'راز' لفظ سان 'دان' ڳنديي 'رازدان' ٺاهيو ويو آهي، اوهان اهڙا پنج لفظ 'دان' ملائي ٺاهي لکو.

جملاء درست ترتيب سان لکو:

- (الف) متان لکي ويinda اوهان مون کان.
- (ب) رکان نظر هر شيء تي تو آئي.
- (ج) اچو اوهان ته باري هر آئڻ جاڻان ڇا ڇا ٿو ٻڌاياني کي.

گوگل جي باري هر حاصل ڪيل معلومات بيان ڪريو.

”zman pasti“ اهو زمان آهي، جنهن مان گذريل وقت جي معني نڪري. جيئن: مون خط لکيو.

توهان اهڙا تي جملاء ٺاهيو جنهن مان زمان ماضي ظاهر ٿئي.

سرگرمي: (1) شاگردن کان شاديء جي ڪارڊ جو نمونو گوگل تان ڳولريو.

(2) تصوير ڏسو ۽ نالو پڙهي ٻڌايو.



سندي ڪمپيوننگ جو باني  
ماجد ڀرڳڙي

### سکیا جي حاصلات

- سند جي ماڳن بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ.
- لفظن جي معني لکي جملن ۾ ڪر آئڻ.
- ڪنهن ڏنل ماءِ بابت پنهنجي لفظن ۾ لکڻ.
- زمان حال بابت ڄاڻ حاصل ڪرڻ.
- پڙهڻ ۽ لکڻ.

### سبق پنجویهون

## ڪارونجهر جا ڪر شما



ٿرپارڪ واري ڀاڳي ۾ ننگرپارڪ شهر ڏانهن ويٽي، هڪ خوبصورت جبل 'ڪارونجهر' سڏبو آهي. اٽڪل 26 ڪلوميٽرن ۾ پڪڙيل دنيا جو هي خوبصورت جبل سند جو شان لڳندو آهي.

ڪارونجهر جبل جي اٽانهين چوٽي 1500 فوت مٿي چئي وڃي ٿي، جنهن کي 'صاحب چڱو' چوندا آهن. هن چوٽي تي شروع ۾ سيمينٽ جو ٺهيل هڪ ٺلهو هوندو هو، جيڪو انگريزن جي دور ۾ 'ڪرنل تروٽ' نهرايو هو. هاڻي اهو ٺلهو ڏهي ويٽي. سير ۽ سياحت جا شوقين انهيءَ ٺلهي تي ضرور چڙهندما آهن، جتن چؤگرڊ قدرت جا عجیب نظارا ڏسڻ ۾ ايندا آهن، 'ويرا واه'، جيڪو اٽان اٽڪل

26 ڪلوميٽرن جي پندت تي آهي، سو اينهن پيو ڏسبو آهي، جڻ بن ٿن ڪلوميٽرن جي پندت تي آهي. ننگرپارڪر جو شهر گهاتن، چانودار وڻن جي وچ هر اينهن پيو نظر ايندو آهي، جڻ ڪنهن هوشيار مصور جي ڪا رنگارنگ تصوير آهي. ڏڪڻ طرف نظر ڦيرائي ته ڪچ جو سجو رڻ اجهائِگ سمند وانگر ڏسڻ هر پيو ايندو. 'صاحب چڱي' تي چڙهڻ هر ڪلاڪ سوا لڳندو آهي، ته لهڻ هر ڏيءَ ٻن ڪلاڪن کان به وڌيڪ وقت لڳيو وڃي. مٿي چڙهڻ لا، ورن وڪڙن واري وات آهي، جنهنڪري سڌو چڙهڻ ناممڪن آهي. جبل تي چڙهڻ وقت بهتر آهي ته ربٿ جي تري وارو ڪو جو گر جو تو پائجي، بيءَ صورت هر جيڪڏهن ڪڙين يا ڪوڪن وارو بوٽ پائيو يا ڪا ٻي جٽي پيل هوندي ته به پير تركڻ جو انديشو آهي. پارڪر جا ڪولهي ته ڏينهن رات جبل هر پيرن اڳهاڙا آرام سان هلندا وتندا آهن.

ڪارونجهر جبل جو پٽر ست رنگو سنگمرمر يا گرئنائيت سدبو آهي. اهو پٽر عام طور تي ڪاري رنگ جو آهي، ان جو چمکو اهڙو آهي، جڻ واريءَ هر شيشي جا سنها ذرڙا شامل هجن. ڪارونجهر هر موجود گرئنائيت جا رنگ ڳاڙهسرا، ڪارسرا، سُرمائي، اچڙا، پورڙا، نيرڙا، سائيرڙا ۽ گلابي آهن. سنگمرمر جو هي قسم نهايت اڻليءَ ۽ قيمتي آهي ۽ مارڪيت هر تمام وڌي اڳهه تي وڪامي ٿو.

ڪارونجهر جي هنج هر ڪل آن حسيين ماٿريون آهن. ڪارونجهر جي ڀرپاسي هر پوديسر، ڪاسپو، آڌيگام، گهرتياري، موندرو، ڪارڙيو ۽ مڻو جي نالن سان ڳوٽ موجود آهن. ڪارونجهر جبل مان ڪل پنج نئيون، يعني برساتي پاڻيءَ جون ندييون نکرن ٿيون. جيڪي سڌو ڪچ جي رڻ هر پون ٿيون. انهن ندين جا نala گوڙدرو، پٽيائڻي، گهرتياري، موندرو ۽ سابوسڻ آهن. مينهن جي موسم هر انهن ندين جو پاڻي ڏايو تکو وهندو آهي. انهن مان ڪن ندين تي برسات جو پاڻي روکي، پيئڻ ۽ زمين جي آبادي، لائق بنائڻ لا، ڪارونجهر جبل جي هنج هر بند نهرايا ويا هئا، جيڪي پاڻيءَ جي وهكري هر لڙهي ويا ۽ جتا نه ڪري سگهيا. هن وقت سرڪار باقاعدري رثابنديءَ سان ديمر نهراي رهي آهي.

كارونجهر جبل ۾ جين ڏرم ۽ هندو ڏرم جا ڪيتراائي مندر آهن، جن ۾ ساڙڏرو، انچلي سر، گئو مکي، پيوڏيسر، پيم ڪُن، باوي جو بيسٽو، چندن گيءِ وغيره شامل آهن. كارونجهر جبل ۾ جهنگلي جانور، جھڙوڪ: هرڻ، گڏڙ، چراخ، بگهڙ، روجه ۽ مور پکي وغيره وڌي تعداد ۾ ملن ٿا، پر نامناسب حالتن جي ڪري انهن جو تعداد ڏينهن ڏينهن گهٽبو پيو وڃي. هتي قسمين قسمين پوئيون پيدا ٿين ٿيون، جيڪي هتي جا رهاکو دواين طور ڪم آڻيندا آهن. هتي پيدا ٿيندڙ پوئن مان گڪلاڻ مان گُر ۽ ڪونپتن مان ڪئر گهٽو پيدا ٿئي ٿو، جيڪو وڪري لاءِ باهر موڪليو ويندو آهي. جبل ۾ ڪيترن ئي قسمن جا گُل ۽ ٻوتا ٿين ٿا، جن جو رس چوسي ماكيء جون مكيون ماكي ٺاهين ٿيون. اها ماكي نهايت ڪارائتي آهي جيڪا حڪير ڪم آڻيندا آهن ۽ سوڪڙيء طور به ڏني ويندي آهي. عام چوڻي آهي ته ”كارونجهر ۾ روزانو سوا سير سون پيدا ٿئي ٿو“.

اونهاري جي موسر ۾ ڪڏهن هن جبل مان زوردار آواز ايندا آهن، جيڪي ڪيترن ميلن جي مفاصلی تائين ٻڌ ۾ ايندا آهن. امكان آهي ته جبل گندرف ۽ ٻين معدني شين سان پيريل هجي!

كارونجهر جبل هونئن ته سمورو ئي سُونهن سان پيريل آهي، پر ان ۾ ڪي اهڙا هند به آهن، جتي وندر ۽ وروننهن جو سامان ڪجهه سرس آهي. اهي هند چندن گيءِ، ساڙڏرو، پاراسر جو آستان، گئو مکي، پيم گوڏا، پنراج گيءِ، تروت جو ٿلهو، انچلي سر، لکل کوه، پئنرو (تهه خانو) آهن، جن جو وڏو تاريخي پس منظر آهي ۽ اهي هند ڏسڻ وتان آهن. كارونجهر جي چوئيءَ تي مور جو ناج وڻندڙ لڳندو آهي. ڪيترن عومي شاعرن ان کي ڳايو آهي. مينهو ڳيءَ جي مُند ۾ كارونجهر جو علاقئو ويتر سرسbiz ۽ سهٽو ٿي پوندو آهي. اهي نظارا ڏسڻ لاءِ پري پري کان ماڻهو ايندا آهن ۽ سارا هه ڪرڻ مان ڊاپندا ئي ناهن.

## مشق

1- هیئین سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) ڪارونجهر جبل ڪٿي آهي؟
- (ب) ڪارونجهر جبل ڪيترا فوت أتانهون آهي؟
- (ج) ڪارونجهر جبل ۾ ڪهڙي قسم جو پُٿر ملي ٿو؟
- (د) ڪارونجهر مان ڪهڙيون ماڻريون ۽ نديون نکرن ٿيون؟
- (ه) ڪارونجهر جبل مان روزانو سوا سير سون ڪيئن پيدا ٿئي ٿو؟
- (و) ڪارونجهر جبل تي تفريحي ماڳن جا نالا ٻڌايو؟
- (ز) ڪارونجهر جبل ۾ موجود مذهبی آستانن مان ڪجهه آستانن جا نالا ٻڌايو؟
- (ح) ڪارونجهر جبل ۾ رهندڙ جهنگلی جانورن ۽ پكين جا نالا ٻڌايو؟

2- هیئین لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آظيو:

أتانهين - مصور - اجهاء - نئيون - جتاء - سرس - ويتر

3- سبق پٽهي هيٺ ڏنل خال ڀريو:

- (الف) ڪارونجهر جبل جي أتاھين چوٽي ..... فوت مٿي چئي وڃي ٿي.
- (ب) ڪارونجهر جبل تي چڙهڻ وقت ..... جي تري وارو ..... پائجي.
- (ج) ڪارونجهر جي هنج ۾ ڪل ..... ماڻريون آهن.
- (د) مينهوڳيءَ جي ڦند ۾ ڪارونجهر جو علاققو ويتر سرسبز ۽ ..... ٿي پوندو آهي.

4- 'zman حال' اهو آهي، جو هلندڙ وقت ۾ ڪنهن ڪم ٿيڻ جي معني ڏيڪاري.

جيئن: آءُ خط لكان ٿو.

اوھين اهڙا تي جملا لکو جن مان زمان حال ظاهر ٿئي.

سرگرمي: توهان ڪنهن ٻئي ڏثل ماءِ بابت اکين ڏثو احوال لکي ٻڌايو.

### سکیا جی حاصلات

- مزاجیه شاعری، مان لطف اندوز ٿیڻ.
- لفظن جون معنائون لکی جملن ۾  
کم آڻ.
- نظم جو بند مکمل ڪرڻ.
- نظم سُر ۽ لئه سان پڙهڻ.

### سبق چو یهون

## ٽيليفون



ٽيليفون اي ٽيليفون،  
هيلو هيلو، ڪير به ڪون!  
سائين ڳالهایو ٿا چو ن؟

”انكل“ نانء اوهان جو چاهي?  
منهنجو نالو ”نورل“ آهي،  
هاطي ته ڪجهه آواز ئي ناهي.

هيلو هيلو، ڪير به ڪون!  
سائين ڳالهایو ٿا چو ن؟  
ٽيليفون اي ٽيليفون!

عمر ڪوت جي ”آنتي“ آهين?  
يا بوبڪ جي ”پاپي“ آهين?  
چا ڏڀپلي جي ”ڏاڍي“ آهين?

هيلو هيلو، ڪير به ڪون!  
سائين ڳالهایو ٿا چو ن؟  
ٽيليفون اي ٽيليفون!

قيرايو مون نمبر هڪڙو،  
لڳي ويوا لـيڪن ٻيو ڪو  
اڳلو خوب غصي ۾ هو ڪو.



هيلو هيلو، كير به ڪونه!  
سائين ڳالهایو ٿا چو نه؟  
ٽيليفون اي ٽيليفون!

آڌي رات جو وڳي گهنتي،  
ساري گهر جي نند ڦتي،  
غلط نمبر هو ويو لڳي.

هيلو هيلو، كير به ڪونه!  
سائين ڳالهایو ٿا چو نه؟  
ٽيليفون اي ٽيليفون!

هري دلگير

## مشق

-1 هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) ٽيليفون مان ڪهڙي سهولت آهي؟
- (ب) آڌيء رات مهل فون جي گهنتي وڃڻ ڪري چا ٿيندو آهي؟
- (ج) هن نظرم ۾ ڪهڙن شهن جا نالا آيل آهن؟
- (د) هن نظرم ۾ ڪهڙن رشتمن جا نالا آيل آهن؟

-2 هيٺ ڏنل لفظن جي معني لکي جملن ۾ ڪر آڻيو:

اڳلو - خوب - غصو - آڌي

-3 نظر جو هيٺ ڏنل بند مڪمل ڪريو:

آڌي رات ..... گهنتي،  
ساري ..... نند ڦتي،  
غلط نمبر ..... لڳي.

-4 اهڙو ڪو ٻيو مزاحيه بيت ياد ڪري ٻڌايو.

### سکیا جي حاصلات

- گھرو هنرن بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.
- لفظن جي معني لکي جملن ۾ ڪر آڻ.
- خال پرڻ.
- زمان مستقبل بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.

### سبق ستاويهون

## تڏا ۽ تونريون ناهئ



قديم زمانی کان وئي اسان جي سند ستريل ۽ هنرن ۾ مشهور رهي آهي. هتي جا مرد محنتي، بهادر ۽ زالون سُگھڙ ۽ سُجاظ آهن. مرد پوکي راهي کن ته زالون وري گھر جي رڌي پکي ۽ اٿي ويٺي کن. زالون گھر جي ڪم ڪار کان پوءِ هٿ ٻڌي ڪين ويھن، پر ڪونه ڪو ويٺي هٿ جو پورهيو ڪن. ائين وندر به ٿئين ته گھر ۾ چار پئسا به ڪريو وٺن. اهڙن هنرن ۾ تڏا ۽ تونريون پنهنجي فائدي توڙي ڪارج ڪري ڏاڍيون ڪماڻتيون شيون آهن.

تڏا کجيءِ جي ڦڻهن يعني پن مان ٺاهيا ويندا آهن ۽ 'پيش' نالي هڪ جابلو ٻوتي جي پن مان به ٺاهيا ويندا آهن. پيش جا پن کجيءِ جي پن جھڙا هوندا آهن، پر اهي کجيءِ جي پن کان وڌيڪ مضبوط ٿيندا آهن. انهن مان نهيل تڏا گھڻو وقت جٿاءَ ڪن ٿا. اڳي گھرن، توڙي او طاقن ۾ تڏن ۽ تونريون جو استعمال عامر جام هو،



ان کري سنديء هر هيء چوٹي عام آهي ته "ادا! فلاٹو پنهنجي تدي وارو آهي." هن وقت به مسجدن، او طاقن ۽ گهرن هر تدا اکثر کرم اچن ٿا. سند جي اترئين ڀاڳي يعني خيرپور، سكر ۽ لازڪائي ضلعن هر کجيء جي ڦڙهن مان تدن ناهڻ جو هنر عام جام آهي. هتي کجین جا تمام گھٺا باع آهن، انکري ڦها بنان پئسي ملن ٿا. کجيء جي ڦڙهن يعني پن مان تدا،

پنديون يا دٻکيون، پكا، چبا، چليون ۽ بيو سامان ثهي ٿو. اهي سڀ شيون اکثر ڪري عورتون ناهين ٿيون. تدي ناهڻ لاء پهريائين صرف هڪ ڊگهي پتي ناهي ويندي آهي، جنهن مان پوءِ مرضيء موجب تکر ڪتي هڪبي سان ڳندিযآهن، جنهن کي 'کيڙن' چيو ويندو آهي. ان طرح سان هو مختلف قسمن ۽ نمونن جا تدا ناهينديون آهن. جون، جولاء ۽ آگست مهينن هر کارڪن کي سُڪائڻ ۽ انهن کي بند ڪرڻ لاء تدن جي تمام گھٺي ضرورت پوي ٿي. تدهن ماپ ۽ ڪرم جي لحاظ کان جدا جدا نالا رکيل آهن، جيئن تدا، پندا ۽ سيتل وغيره.

پيش مان تدن ناهڻ جو هنر به سولو آهي. پهرين ڪاريگر پيش جي ڦڙهن کي سوئي، صاف ڪري پاثو ڪري، موڙيون ٻڌي، پُسائي رکندا آهن. پئي ڏينهن انهن پاڻن کي ملاتي ويهي تدو تيار ڪندا آهن. هو پنهنجي هنر هر اهڙا ته پڙ هوندا آهن، جو ڏسندي ڏسندي تدو تيار ڪري وٺندا آهن.

پيش جو تدو ڏايو ڪمائتي شيء آهي. مالوند مارو ماڻهو، جيڪي رات ڏينهن مال سانگي پيا هلندا آهن، تن لاء تدو نهايت ضروري وٽ آهي. رات جو تدو پكيرڻي، آن تي سمهن، ڏينهن جو متئي ٿئي، آن سان چانو ڪن ۽ برسات هر آن مان تنبوء جو ڪرم وٺن. تدو سئي ۽ سستي شيء آهي، تنهنڪري امير توڙي غريب استعمال ڪري ٿو. ڪيترائي ڪاريگر تدن ۽ ٺڪن هر ڪاري ڏاس جا ڏورا وجهندا آهن ۽ وڌيڪ سونهن لاء تونز به وجهندا آهن. اهي تدا گھٺو ڪري امير ماڻهن کي خوشيء جي

موقعن تي سوکڙيءَ طور ڏنا ويندا آهن.

تونريون وري 'پِن' نالي هڪ بوٽي جي پن مان نهنديون آهن، پن تلائين ۽ ديندين ۾ عام جام ٿيندي آهي. پن جا پن نرم ۽ لسا ٿين ٿا، تنهنكري تونريون ان مان نهنديون آهن، جيڪي ڏاڍيون نرم هونديون آهن. اهو ئي سبب آهي، جو ماڻهو تونرين کي گھڻو پسند ڪندا آهن. تونريون نرم هئڻ ڪري، نرم بستري کان به وڌيڪ سُك ڏيندر آهن، انكري انهن کي کت تي ويچائي آرام ڪبو آهي.

سنڌ ۾ تونريون عامر جام نهنديون آهن. کي تونريون اهڙيون ته سهڻيون ۽ سٺيون هونديون آهن، جو ماڻهو انهن جي سونهن ۽ نزاڪت ڏسي حيران ٿيو وڃي. سٺين ۽ اچين تونرين ۾ ڪنارن کان گل پيل هوندا آهن. تونريون نه فقط سنڌ ۾، پر سنڌ کان ٻاهر به وڪامڻ لاءِ موڪليون وجن ٿيون.

سنڌ جو هيءَ هنر توڙي بيا گھرو هنر، جن تي اسان کي فخر آهي، تن کي جيڪڏهن ترقى وٺائي وڃي ته، جيڪر اسان جا ڳوٺاڻا ماڻهو چڱو ناڻو ڪمائين ۽ پهراڙيءَ ۾ جيڪي ماڻهو بيڪار ويٺا آهن، تن کي به روزگار مهيا ٿي پوي. ان مقصد لاءِ حڪومت ڄڪلهه ڳوٺاڻ هنرن کي ترقى ڏيارڻ لاءِ وڏيون ڪوششون وٺي رهي آهي.

## مشق

### 1- هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) تڏا سنڌ جي ڪهڙي ياڳي ۾ نهنداد آهن؟
- (ب) تڏا ۽ تونريون چا لاءِ ڪم اينديون آهن؟
- (ج) تڏا، تونريون، پنديون ۽ ڏيڪيون وغيره ڪير ناهيندو آهي؟
- (د) ڪاريڪر تڏن ۽ ٺڪن کي ڪيئن ناهيندا آهن؟
- (ه) حڪومت گھرو هنرن کي چو زور وٺائي رهي آهي؟

2- هینین لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ کم آظيو:

لفظ جو استعمال	معني	لفظ
		سُجَانْ
		ڪارج
		پڙ
		وٽ
		نزاڪت
		ڏاس

3- هينيان خال پرييو:

- (الف) ڪاريڪر جي ٿرڻهن کي سوئي، صاف ڪري پانو پانو ڪري، مُوزيون ٻڌي، رکندا آهن.
- (ب) ادا، فلاڻو پنهنجي وارو آهي.
- (ج) ڪي تونريون اهڙيون سهڻيون ۽ سُڻيون هونديون آهن جو ماڻهو انهن جي ۽ ڏسي حيران ٿيو وڃي.
- (د) پيش جو تڏو ڏadio آهي.

4- 'زمان مستقبل' اهو زمان آهي، جنهن مان ايندڙ وقت جي معني نکري.

مثال: \* آء خط لکندس.

\* اسين سڀائي ڪراچي وينداسين.

اوھين اهڙا چار جملاء لکي أستاد کي ڏيكاري، جنهن مان ايندڙ وقت جي معني نکري.

سرگرمي: اوھان ٻين هٿ جي هنرن بابت لکي اچو.

### سکیا جی حاصلات

- مزاحیه گالهین مان لطف اندوز ٿیڻ.
- مقامی ڏاھن جا ڏاھپ پریا قول پڙھی نصیحت حاصل کرڻ.
- نون لفظن جي معنی لکڻ.
- جملن کي درست ترتیب سان لکڻ.
- تشبيه بابت ڄاڻ حاصل کرڻ.

### سبق اثاویهون

## وتائی فقیر جا گفتا

ذرتیءَ جي گولي تي، هر ملڪ توڙي قوم ۾ ڪيترائي ڏاها انسان پيدا ٿيا آهن. سڀئي انسان پنهنجيءَ سيرت ۽ ڪردار ۾ هڪجهڙا نه هوندا آهن. هر ماڻهوءَ ۾ قدرت ڏار ڏاھپ، مڻيا ۽ ڏاٹ رکي آهي. ڪيترا ئي ماڻهو ظاهري طرح کل ڀوڳ ۽ مزاح جون گالهیون ڪندا آهن، پر أهي ڏاھپ پري گالهه اهڙي انداز ۾ ڪرڻ جي سگهه رکندا آهن جو روئندڙ به کليو پون ۽ عقل وارا اُن مان نصیحت جا ڪي ٺكتا ڪليو نروار ڪن.

اسان جي آڏو اهڙا املهه انسان اچ به موجود آهن. وتابو فقیر به اهڙو ئي هڪ ڏاھو انسان هو. هن جون گالهیون ظاهريءَ طرح چرچو لڳنديون هيون پر انهن جو مطلب معني وارو هوندو هو.

ڳالهه ٿا ڪن ته:

\* هڪ پيري وتابو فقير، گڏهه تي سوار ٿي سفر تي روانو ٿيو. گڏهه ڪو جڙو هو، تنهن ٿيرائي ڪطي فقير کي پٽ تي ڪيرایو. وتابي کي ڏك به ڏايو آيو، پر اٿي هيڏانهن هودانهن نهاري چيائين ته: ”جيڪو توکي سڏڻ کپي، سو ته تون پاڻ آهين، وڌيڪ ڇا چوانءِ!“

\* هڪ پيري وتابي فقير ڪنهن عالم کان ٻتو ته، اللہ تعاليٰ هر ساھواري کي روزي رسائڻ جو ذمو پاڻ تي کنيو آهي. اها ڳالهه ٻڌي، فقير هڪ وڏي وڻ تي چڙھي وڃي

ویهی رهیو ۽ انتظار ڪرڻ لڳو ته اجهو ٿو ڏئی روزی موکلي. اتفاق سان به تي وائلهڙو ان وٺ هينان اچي وينا. هنن تتديءَ چانو ۾ پاڻ سان آندل ماني ڪڍي ڪائڻ شروع ڪئي. فقير کي به لڳي هئي بُك، سو من ئي من ۾ سوچيائين ته هن ويران هند تي ماني ته ملندي ڪانه، چو نه پنهنجي همت ڪريان، سو زور زور سان ڪنگهڻ شروع ڪيائين. مسافرن جو ڏيان هڪم ڪنگهندڙ ماڻهوءَ ڏانهن ويyo. هيڏانهن هوڏانهن ڏٺائون، پر کين ڪو به ماڻهو نظر نه آيو، پر ڪنگهڻ جو آواز لڳاتار ايندو رهيو. اوچتو هڪتري همراهه جي نگاهه وٺ تي وجي پئي، ڏسي ته ڪو ماڻهو وٺ تي وينو آهي. اهو ڏسي روادرائي طور مانيءَ ڪائڻ جي صلاح ڪيائونس. فقير کي به لڳي هئي بُك، سو دير ئي ڪانه ڪيائين. لهي اچي ساڻن ماني ڪائڻ لڳو. ماني ڪائي ڊؤ ڪري آسمان ڏي هت ڪطي چيائين ته: ”روزي ته ڏين ٿو پر ڪنگهائي ڪنگهائي.“

\* چون ٿا ته وتايو فقير جنهن ڳوٽ ۾ رهندو هو، ان ڳوٽ کي اوچتو اچي باهه لڳي. هر ماڻهو لڳو پنهنجي گهر جو سامان ڪيڻ. هوند وارن ته سامان سڙو پئي ڪڍيو پر وتنائي فقير ماڻ کي پئيءَ تي چاڙهي به رليون ڪلهي تي رکي، اچي پاهر ميدان تي پهتو. ماڻهو حيرت مان فقير کي ڏسڻ لڳا ته فقير کين ڏسي چيو ته: ”يار ڪڏهن سُڃائي به ڪم اچيو وجي.“

\* وتنائي فقير کي سڀون ڏاڍيون وٺنديون هيون، عيد جي رات هئي، فقير ڏئيءَ در سوال ڪيو ته ”يا الله! اڄ جنهن وقت سڀ ڳوٽ وارا سيون تيار ڪن، ته سمورا ماڻهو مري وجن. پوءِ آءِ ۽ امان سجي ڳوٽ جون سيون ڪطي اچي گهر رکون پوءِ امان به الله کي پياري ٿي وجي. پوءِ رڳو آءِ سيون!“

وتايو فقير ضلعي تنبي الهيار جي نصرپور شهر جو رهواسي هو. سندس ڪيترايي قصا مشهور آهن. ماڻهو سندس ڳالهين تي ڪلندا به آهن. ته أنهن مان سبق به پرائيندا آهن. سندس قبر تنبي الهيار جي ڀرسان ڦبي نالي مقام ۾ موجود آهي.

## مشق

-1 هینهن سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) وتايو فقير سفر تي ڪهڙي، سواريءَ تي چڙهي نكتو؟  
 (ب) گڏهه جي ٿيرائي پڻ تي هڻن وقت وتايو فقير گڏهه کي چا چيو؟  
 (ج) وتايو فقير، ڪنهن عالم کان روزي رسائڻ بابت چا ٻڌو هو؟  
 (د) وتايو فقير واتھڙن جي ماني کائڻ کانپوءِ الله سائين کي  
مخاطب ٿي چا چيو؟  
 (ه) ”ڪٿي ڪٿي سُڃائي به ڪم اچيو وجي“ وتايو فقير ڪهڙي موقعی تي چيو؟

-2 هيٺ ڏنل لفظن جي معني لکو:

ذات :	.....	حيرت :	.....
مزاح :	.....	نڪتا :	.....
لڳاتار :	.....	مُقام :	.....

-3 جملن کي درست ترتيب ڏيو:

- اوچتوکي لڳي باه ان ڳوڻ.
- آيو ڏڪ کي به ڏايو وتايو.
- وينا اچي هيٺان وڻ.
- رهواسي جو نصرپور شهر وتايو فقير.

-4 تشبيهه: \* گلن جهڙا ٻارڙا ڦلن جيئن نپجن.  
\* ابراهيم ڇند جهڙو سُھڻو آهي.

ڏنل جملن ۾ گلن سان ٻارن کي ۽ ابراهيم کي ڇند سان پيٽيو ويو آهي.  
اهڙي پيٽ کي تشبيهه چئبو آهي. تشبيهه ۾ پيٽ ڏيڪاريندڙ لفظ، جيئن،  
تيئن، اهڙو، جهڙو ڪم آندل هوندا آهن.

هيٺ ڏنل جملاءِ پڙهي ٻڌايو ته ڪنهن کي ڪنهن سان تشبيهه ڏني وئي آهي:  
\* موتيٽن جهڙا ڏند.

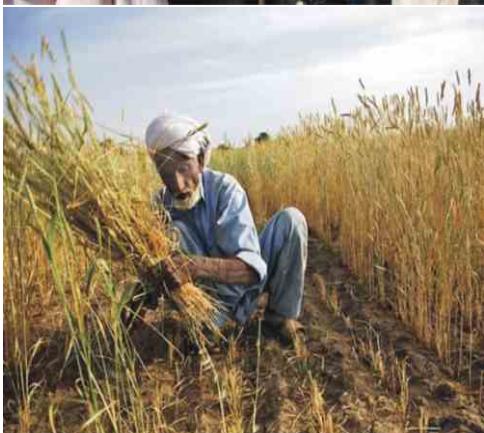
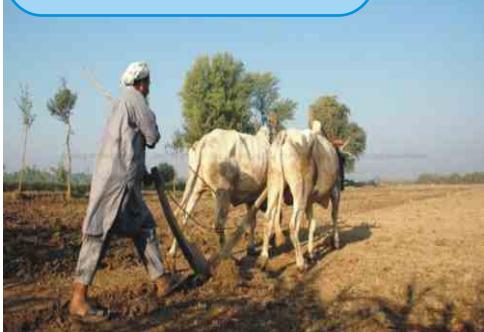
\* گهڙي جهڙو تکو چوکرو.

\* هاتشي جهڙو پهلوان مڙس.

سرگرمي: توهان کي بيا کي اهڙا نڪتا ياد هجن ته ڪلاس ۾ ٻڌايو.

### سکیا جی حاصلات

- پورھئي جي عظمت بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.
- هاري، جي عظمت چاڻ.
- موسمن جي چاڻ حاصل ڪرڻ.
- پٽالفاظ سکي درست نموني استعمال ڪرڻ.
- قائيبي بابت چاڻ حاصل ڪرڻ.
- تجنيس حرفي ۽ تجنيس تام بابت معلومات حاصل ڪرڻ.
- نظر سُر ۽ لئه سان پڙھن.



### سبق او ڦتيهون

## اسين وطن جا مزور هاري

اسين وطن جا مزور هاري،  
خزان ڪيون پيا بهار بُنجي،  
گهٽي گهٽي اچ گلن سان واسي،  
پکي پکي وئي، پُڪار بُنجي،  
اسين وطن جا مزور هاري!

ڏڪار ڏيهان تڙي ڇڏيوسيين،  
سُڪار ساڻيهه ۾ اچي وي،  
خوشي ۾ هر دل نچي رهي آ،  
”جئو! جئو!” جي تنوار بُنجي،  
اسين وطن مزور هاري!

بنيءَ بنيءَ تي مئهه نهي وي،  
ڪسيءَ ڪسيءَ تي قدم گپي وي،  
سليءَ سليءَ تي صفا جمي وي،  
ننديا وڏا جان نشار بُنجي،  
اسين وطن جا مزور هاري!

متان ڪنوڻ ڪو گرو جلائي!  
متان ڪڪُ ڪو ڳڙو وسائي،  
هتان جي هر شيءَ حسين آهي،  
وَسو وَسو پر ملهار بُنجي،  
اسين وطن جا مزور هاري!



کٿي ملن ۾ پگهر وهايون،  
کٿي ٻنین ۾ ڪڙهي ڪمايون،  
نِراڙ ساڙيون ڄهار بُنجي،  
كندا لتاڙيون ڏنار بُنجي،  
اسين وطن جا مزور هاري!

مزور ڪڙمي ضرور آهيون!  
مگر وطن جو غرور آهيون،  
جيون ته جيءَ جا جيار بُنجي،  
مرون وفا جا منار بُنجي،  
اسين وطن جا مزور هاري!

استاد بخاري

## مشق

-1 هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- (الف) هن نظر ۾ شاعر ڪنهن جي سارا هه ڪئي آهي؟
- (ب) اسان کي ڪيئن جيئڻ گهرجي؟
- (ج) شاعر مزور کي وطن جو مزور چو ٿو سدي؟
- (د) شاعر نظر ۾ پورهيتن کي پيش ايندڙ ڪهڙين مشكلاتن جو ذكر ڪيو آهي؟
- (ه) مزور ۽ هاري جي محنت مُلڪ لاءَ چو ضروري آهي؟

-2 هيئين لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آڻيو:

خزان - ساڻيمه - تنوار - ملهار - غرور - جانشار

-3 هر آواز لفظن کي قافيyo چئبو آهي، جيئن: بهار، پُڪار وغيره، توهين  
هن نظر مان ٻيا هر آواز لفظن چونديو.

4- هیئین جملن مان ضد گولی لکو:

- (الف) خزان کيون پیا بهار بظجي.
- (ب) دکار ڏيهان تڙي کليوسين.
- (ج) سکار ساطيشه ۾ اچي ويو.
- (د) نندیا وڏا جان نثار بظجي.

5- هن نظم ۾ آيل ٻتا لفظ گولي لکو. جيئن: گهتي گهتي

6- تجنیس حرفی: ڪنهن به شعر ۾ اهڙا لفظ ڪم آيل هجن، جن جو پھریون اکر ساڳیو هجي ته ان کي 'تجنیس حرفی' چئبو آهي.

مثال: اڄ پڻ اکڙين، سڄڻ پنهنجا ساريا،  
ڳلن تان ڳوڙهن جون، بوندون بس نه ڪن،  
سندي سک پرين، لوک ڏئي نه لهي!  
جيئن: اڄ ئه اکڙين ۾ الف تجنیس حرفی جو مثال آهي.

تجنیس جا به مکيء قسم آهن.

(1) تجنیس تام: ڪنهن به شعر ۾ اهڙا لفظ ڪم آندل هُجن، جن جي صورتخطي

هڪجهزي هجي، پر معني جدا جدا هجي.

مثال: وَرَ ۾ كونهي وَرُ، ڏيرن وَرُ وَڏو ڪيو.

(2) تجنیس ناقص: هيء تجنیس به تجنیس تام جهڙي آهي. پر حرفن جي

حرڪتن يعني زير، زبر، پيش يا حرف علتن ۾ مختلف آهي.

مثال: \* گهرجي نه ڪڙ جبڪي، ڪيو مون سوئي،  
ڏسي پنهنجي ڪرم ڏي، ڪين ڏس منهنجا ڪرم.

\* ڪٿي آهي هڏو جنهن ۾ هوئي مِكُ،  
ڏئي ڪٿ آهي ڪنهن ماڪيء بنان مِكِ.  
(قلچ)

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
سردار، سونھون، رهبر کنهن عمارت جي بناوت، جوڙجڪ، بيهڪ، ثا۾ روزي، کادو، داڻوپاڻي، ڏن دولت کاهي، کڏ <sup>ا</sup> حياه، شرم، لچ، ڦڪائي وڏائي، برتر، شان شوڪ، بُلندى	اڳوان اذوات رزق خندق عار عظمت قدر لُقمو محجاج نگاهه دين، ماڻ، درجو، خيال، رُتبو گره، ٿُڪر، پور، ڳيو گهرجاٺو، حاجتمند، بي پهج نهار، سرسري نظر، ڏشي، ديد، اك تيت	سبق پهريون پهريون، مني وارو، آڳاتو. وڏي مرتبوي وارو، بُلند، تمام وڏو، اتر. ڏکيو ماڳ، ڏکيو لنگهه، ڏکيو تڙ. ستايو، ڏکوبو ناهه خلقڻ، پيدا ڪرڻ، ثاهره. خدا پاك جي تعريف، ساراهم نيكى، واڪاڻ. الله تعالى جو هڪ صفاتي نالو، ڏاهو، عقلمند، حڪمت جو چاڻو. الله تعالى جو صفاتي نالو، رزق رسائيندڙ، پالٿهار.	اول اعلي اوئڙ اوليوا جوڙ جوڙون جوڙڻ حمد حکيم رازق كارڻي واليء هيجان
سبق ٿيون سُنا، وٽندڙ دلداري، آسرو ڪارو، اونداهي، انتيرو. دل پورو مدد، واهر، مهرباني. ڏاهو، سياڻو.	موچارا سُدير سياهه قلب ڪامل ماڙ وير	سبق بيو خلق، مخلوقات، ڪنهن نبيء جا پوئيلڳ، پيروي ڪندڙ گروه يا قوم.	امت

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
قاھي، قاسي دلير، اردو، اٹ موت سمجهه، سياجاه، دانائي اسلام جو سپاھي، جنگ كتي زندھه موتي اچھ وارو کوشش ڪندڙ، جلوجهد ڪندڙ همت وارو، بهادر کولي بيان ڪرڻ، ڪنهن ڳالهه جي صفائي پيش ڪرڻ	سوری سروريج شعور غازی کوشان مانجههي مرد وضاحت	سبق چوٿيون قانون، بنیادي قاعدو خاص، بلکل ضروري ضرورت، قدر خوش اخلاقي، انسانيت فيصلو، پرچاء، راضي نامو ريتون، رسمون، هلت سھطي سڀاً وارو پاچھه وارو، مهربان پيش مان ٺهيل جٽي مجيل، قبول ڪيل	اصول اھم اھميٽ تهذيب نھراء روايتون خوش مزاج رحمدل گرڪڻ منظور
سبق چھون	اعتبار انگبازي	سبق پنجون هار، شڪست سرڪشي، نافرمانني پرچار، شريعت جو حڪم پهچائڻ لاڳاپو، گاندياپو مڪو/مدينو	آڻ بغاوٽ تبليغ تعلق پلي پار ثاني آزاد بيو لقب
پرسو، يقين اتکل چائڻ، حرفت چائڻ (ملهه جا انگ يا داو چائڻ) متانھون درجو، ترقى ميٽ جي قطار (ملاڪڙي ڏسنڌڙن جو هڪ پاسو) دلير، سگهارو، طاقتور ڪاميابي، فتح، سوب ملهن جي چيلهه سان بڌڻ وارو ڪپڙو راند، حرفت، اتكل بازي عزت، مان، قدر وڻندڙ، پسند ڪيل	اوچ بانھيئن پھلوان سرسي سنڊرو کيڏ مجتا مقبول	بارودي سرنگهه چاهيندڙ پڳدار، گادي نشين	راغب دائناميٽ خطاب حرُ ثاني آزاد بارودي سرنگهه چاهيندڙ پڳدار، گادي نشين

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
کمائتو	ڪارائتو	سبق ستون	آستان
ڪتنب، قبيلو	ڪشم	جاء، مكان، هند.	آباد
فائدی وارو	مفید	وسیل	برپت
برابر	متوازن	ویرانو	پیچ
چوڏاري، آسپاس	ماحول	گاندیاپو، رشتو	پلر
<b>سبق ناثون</b>		مینهن جو پاڻي	سانگي
بندوست	انتظام	مال وارا، ماروئڑا	سباجهڙا
چتيل (کنهن سخت شيء)	اڪريل	قرب وارا، سادڙا	سگهڙ
تي چٽ ڪڏين)		ڏاهما، عقل وارا، سيبتا	سرو
درُو، دير	پڙو	سند جو اتر وارو ڀاڳو	ڪُڙمي
بند، تيك	پُستي	هاري	گهوريون
رواج	دستور	قربان ڪريون	لاڙ
ويران	قتل	سند جي ڏڪ وارو ڀاڳو	لعل
پُرائي نشان، آڳاتا نشان	قديم آثار	قيمتي پٿر يا هيرو	وسايون
شك	گمان	آباد ڪريون	وسكارو
بستي، واهن، آبادي	وسندي	مينهن	ورونهن
<b>سبق ڏھون</b>		وندر، مشغولي، هيچ	
علم ادب جو ماهر، استاد،	اديب	<b>سبق انون</b>	
سهطي لكيت سان دلچسي皮 رکندڙ		تهڪائي	اوباري
مفت، بنا اجوري	اعزارزي	آرام، سير، گھمن	تفريج
ملڪ جي هڪ ڀاڳي، حصي، علاقئي	پرڳشي	آزادي، نجات	چوتڪارو
جو شيلو، همت پريو	پُرجوش	سنپال، بچاء	حافظت
منشي، وزير	ديوان	جنهن مان آرپار ڏسي	شفاف
پلي زمين، گھڻي پيداوار	زرخيز	سگهجي	
ڏٻڻ واري			

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
چاڻ، خبرچار، واقفيت ڏاڪي به ڏاڪي، سلسليوار	معلومات مرحليوار	عقل وارو، ڏاهو، سياڻو علم وارو، پڙهيل، سجاحڻ ئور وارو، گھڻين خوبين وارو	عاقل عالمر مٿيادار
<b>سبق تيرهون</b>		<b>سبق يارهون</b>	
جلسو، بيٺك، ميڙ جوز جڪ، انتظام، ترتيب جي سُهٽائي غير ملڪي، پرديسي چالاڪي، اتكل بازي، هوشياري طلب، مطلب، خيال، گهر اڳيان يا آڏو ايندڙ آفيس اڳواڻ، ليبر سيير، سفر، گھمن قرڻ هڪ ٻئي جي مدد ڪڻ، همراهي گڏجاڻي، شموليت، ساڻ صلاح، جلسو، مشورو مهمان نوازي، خدمت خاطري ماڻهن جو ميڙ	اجلاس تنظيم پرڏيهي حڪمت عملی خواهش درپيش ڊفتر سربراهم سياحت سهاڪار شرڪت ڪانفرنس ميڙبانني وفد	ويجهڙو، نزديڪ أُج، بٰياس آليون ٿيون، پُسي پيون ڪمزور ٿيل مينهن سُست، ٿوٽي رحم، ٻاڄهه جهڙ مزو، تماشو، کيل	اوڏزا أسات پڻيون جُهرييل سارنگ ڪاهل ڪهل ڪر مندل
<b>سبق بارهون</b>		<b>سبق بارهون</b>	
		فائدو، پيداوار، آمدنني پيدا ڪري گرمي، تپش، ڪوساڻ آسودگي، سُکيائي، هوند پروسو، آذار ڪاريگري، هنر، فن قاعدي، رواجي، پابندۍ گڏ ڪري ڏيڻ، موجود ڪري ڏيڻ مضمون جو مقصد، عنوان	اڀت اپائي حرارت خوشحالي دارومدار صنعت ضابطي فراهمي موضوع

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
جدوجهد، محنت ذاهو، سیاٹو	جاکوڑ دانشور	فساد جاگائڻ ابوجهه، سادو، عقل جو پورو سورو	باھه پارڻ پورڙا
ڪم پورو ڪرڻ جماعت، تولی	سرانجام سوسائیتی	متیء جو زرو (اک ۾ پیل) اڳوچهن کي منجھائڻ، موڳن	پنجھر پورڙا ڀُلائڻ
جائزو، جانچ	معائنو	کان ڀُل کرائڻ ڏیکارڻ، دیدار ڪرائڻ	پسائڻ چال چلن
<b>سبق سورهون</b>		هلت، چالاکي، اتکل راند کيڻ، راند مچائڻ	راند رچائڻ
واذارو گهڻا	اضافو انيڪ	تيزي، تکائي، جلدی لکل ڳالهه، راز	سيگهه ڳجهه
هميشه رهندڙ غیرآباد، ويران	بقا بنجر	راز پترو ڪرڻ، لکل ڳالهه کي ظاهر ڪرڻ	ڳجهه سلڻ
درجو، رتبو، منزل چوس، ڇڪ، ڪشش	پُد جذب	چُپ چاپ، خاموش ديد، نظر	ماڻي نگهه
مناسب طريقا، مناسب بندوست نج پنهنجو (غير سرڪاري)، ذاتي	جوڳا آپاء خانگي	<b>سبق پندرهون</b>	
سمند مان اشندڙ لهر يا چولي آسماني مشڪلاتون يا مصيبيتون	سونامي قدرتني آفتوون	مطالعو، پرك، جائزه حوالي ڪرڻ	اپياس ارپڻ
ميراث لڳاتار، لاڳيتو	گدلائڻ مسلسل	فڪر، خيال، سوچ چڱي طرح، سُئي نموني	اونو پاليء پيت
آسپاس وارن شين جو علم برڪتون، بخششون	ماحولييات نعمتون	چاندي يا سون جو ٻلو، مهر، نشان سکيا	تمغو تدريس
<b>سبق سترهون</b>		خدمت جو ٻلو يا نشان بيو	تمغه خدمت ثانوي
چئني پاسي، چو طرف جهنگ جي گاه مان پيدا ٿيل آن	چوڏار ڏڻ		

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
کوشش فتح، کامیابی	جدوجهد سوپ	حصو، ٿکرو (گدری یا چانهین وغیره جي) کنهن آن جو داڻو، ڪڻو	قار ڪڻ
گذ کم ڪرڻ وارو	شامل كارڪن	نهون، تازو وزن دار	کورو ڳورو
صاف جواب هميشه	كتو جواب مستقل	توڻو، تونکو، اتکل بازي	منڊ
سبق ويهون		سبق ارڙهون	
دریاهه تي نهیل پل ۽ اتان واهن نکرڻ وارو هند	ٻئراج	دلاسو، دلداري پريشان، مايوس	آٺت أدادس
عٽ، آبرو ڏيڪ، نظارو	شان منظـر	جوڙائي، ثهراـئـي ڪارـگـذـاري، پوري ڳـالـهـه	اـذاـئـي روـئـدادـ
سنـتو درـيـاهـهـ جـوـ هـڪـ نـالـوـ گـذرـيلـ وقتـ	مهرـاـڻـ ماـضـيـ	ڪـنـارـوـ، ڪـپـرـ ڀـتـڪـيلـ، ڙـلـيلـ خطـرـناـڪـ	ڪـنـديـ گـمراـهـ موـتمـارـ
سبق ايـكـيهـون		سبق اوـڦـيهـون	
آرام، سـُـكـ، فـرـحتـ پـراـئـوـ، گـھـٹـوـ وقتـ اـڳـيـ	آـسـائـشـ آـڳـانـتوـ	مانـ، مرـتبـوـ اعـتراـضـ، انـڪـارـ	اعـزاـزـ احـتجـاجـ
انـداـزوـ ڪـرـڻـ ڳـڻـ يـاـ تـورـ جـوـ سيـاـڻـ، عـقـلـمنـديـ.	تخـميـنـيوـ ڏـاهـپـ	مخـالـفـتـ ڪـرـڻـ قيـديـ	ـ
انـگـنـ ۽ـ حـسابـنـ جـوـ عـلمـ گـهـڙـيـ، وقتـ، پـلـ	ريـاضـيـ سـاعـتـ	هلـچـلـ، چـرـپـرـ جوـشـيلـوـ، هـمتـ پـيرـيوـ	ـ
وـدوـ، اـعلـيـ، مـانـ وـارـوـ دورـيـ، پـنـدـ، وـچـوـتوـ، فـرقـ	عظـيمـ فاـصلـوـ ڪـارـنـامـوـ	ـ	ـ
سارـاهـهـ جـوـ ڳـوـ ڪـرـ	ـ	ـ	ـ

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
پره فشی صبح سچ لهن ئے اپرۇن وقت ظاهر شىل ئىڭاڙهان گذري، لنگهي بىزار ئىئىن، پرى يېچ	باک سحر شفق وهامي وھلور وڃىن	ڪم وارو وزن، تور، ماپ سابق باويھون	كارائتو مقدار انصاف بيعت تفسير تحصيل تصوف جزيرا حڪايتون الحديث سلوك شاهڪار معرفت منصف نامور
سبق چوویھون		سبق تيويھون	
برقى تپال ئېجهو لفظ للكار دستاويز محفوظ كرۇن، دستاويزكارى جانچ جونچ میلاپ، ئاندماپو راز چائىن وارو، ويجهو دوست ئگولا سماجى رابطىن جو ذرىعو پرك، جانچ، ڪسوتىي سپاء، طبيعت كم ھر رۇذل، مشغول مشهوري	اي ميل پاس ورد چئلينج داكىيومىنتيشن چندچان رابطو رازدان سرچ سوشل ميديا معيار مزاج مصاروف مقبوليت	پيت ئالەپيون، قسا ئالەھىجىكا نبى سېگوري جن فرمائى هجي رستو، طريقو، وات ودۇ ڪارنامو سيجاڻپ، ساجەھ انصاف ڪندڙ ناليوارو، مشهور	پيچىن، قىچىن ڪەلەپىن، قىچىن صوفين جو عقideo، علم جي معرفت بېت ئالەپيون، قسا ئالەھىجىكا نبى سېگوري جن فرمائى هجي رستو، طريقو، وات ودۇ ڪارنامو سيجاڻپ، ساجەھ انصاف ڪندڙ ناليوارو، مشهور
سبق پنجويھون		آس أجالا أجهامي	
متانهين تمام گھەتو پاڻي، وڏو پاڻي	أتانهين اجهاگ	أميد، آسرو، مراد سوجهرا وسامي	آس أجالا أجهامي

## نوان لفظ

معنی	لفظ	معنی	لفظ
<b>سبق اثاویهون</b>			
اچرج، عجب	حیرت	امکان، بپ، سوچ	اندیشو
فلرت طرفان ملیل عقل يا ڏاھپ	ذات	پُنیان، پوئتان	پسمنظر
رک رکاء، رسمي طور	رواداري	بقاء، پائیداري، تکاء	جتاء
خصلت، ڪردار	سیرت	چوڏاري، چوٽرف	چوگرد
لاڳیتو	لڳاتار	بند	دیم
خوبی، گڻ، خاصیت	مطیا	هڪ قسم جو قیمتی پتر	سنگمرمر
کل پوڳ، چرچو	مزاح	سوایو، ٿورو وڌيڪ	سرس
قبرستان	مقام	تصویرون ناهیندڙ	تصور
سمجهائي	نصیحت	نه ٿيڻ جهڙو	ناممکن
چونڊ ڳالهیون	نُكتا	جبل تان مینهن جو پاڻي	نشيون
<b>سبق چویهون</b>			
آذ رات جو وقت		آذی	
اڳيون، سامهون وارو		اڳلو	
گھٺو		خوب	
ڪاۋڙ، چڙ		غصو	
<b>سبق ستاويهون</b>			
چاڻو، هوشيار		ڀڙ	
بقاء، پائیداري		جتاء	
ٻڪرين جا وار		ڏاس	
سمجهو، ڏاھو، عقلمند		سُجان	
وذائي		فخر	
ڪم، غرض		ڪارج	
موجد ڪري ڏيڻ، ميسر ڪرڻ		مُهيا ڪرڻ	
نازك مزاجي، ڏيڪ ويڪ		نزاڪت	
شيء، چيز		وَت	